

السنة الثالثة • العدد رقم ١٠٧ • الثلاثاء ١٧ ـ ٢٣ ربيع الأول ١٤١٠ هـ ١٧ ـ ٢٣ ا
me 3 • Issue No.107 Tuesday 17 - 23 October 1989
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
داخل العدد
بوستر باسم
مغامرات نعمان رائد الفضاء
لغز البعوض المتوحش
جمل بوى
فى سباق الخيل
سر العلامة المائية المزيفة
السعودية ٤ ريالات • الكويت ٢٥٠ فلس • الامارات ٣ درهم • سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٣ ريالات • اليمن ٦ ريالات • لبنان ١٢ ليرة • الاردن ٤٠٠ فلس • ليبيا ١,٥ دينار • INDIA 10.R • SPAIN 300 Pe • TURKEY 900 T.L. • ITALY 3000 L.T. • FRANCE 10F.F. • U.K.75E



إذا أردتَ نشرَ صُورتِك في هذِه الزّاويةِ الجديدةِ ، فارسلْ إلينا بهَا على العُنوانِ التّالي : مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ـ ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومِنَ الافضلِ أنْ تكونَ في حجمٍ كبيرٍ..

* بدر ابراهيم صالح ـ السعودية *

* ندى ابراهيم صالح ـ السعودية *

* كامل عبد الرحمن الشيخ ـ السعودية *

* فدوى ابراهيم صالح ـ السعودية *

بسم الله الرحمن الرحيم

• محتويات العدد •



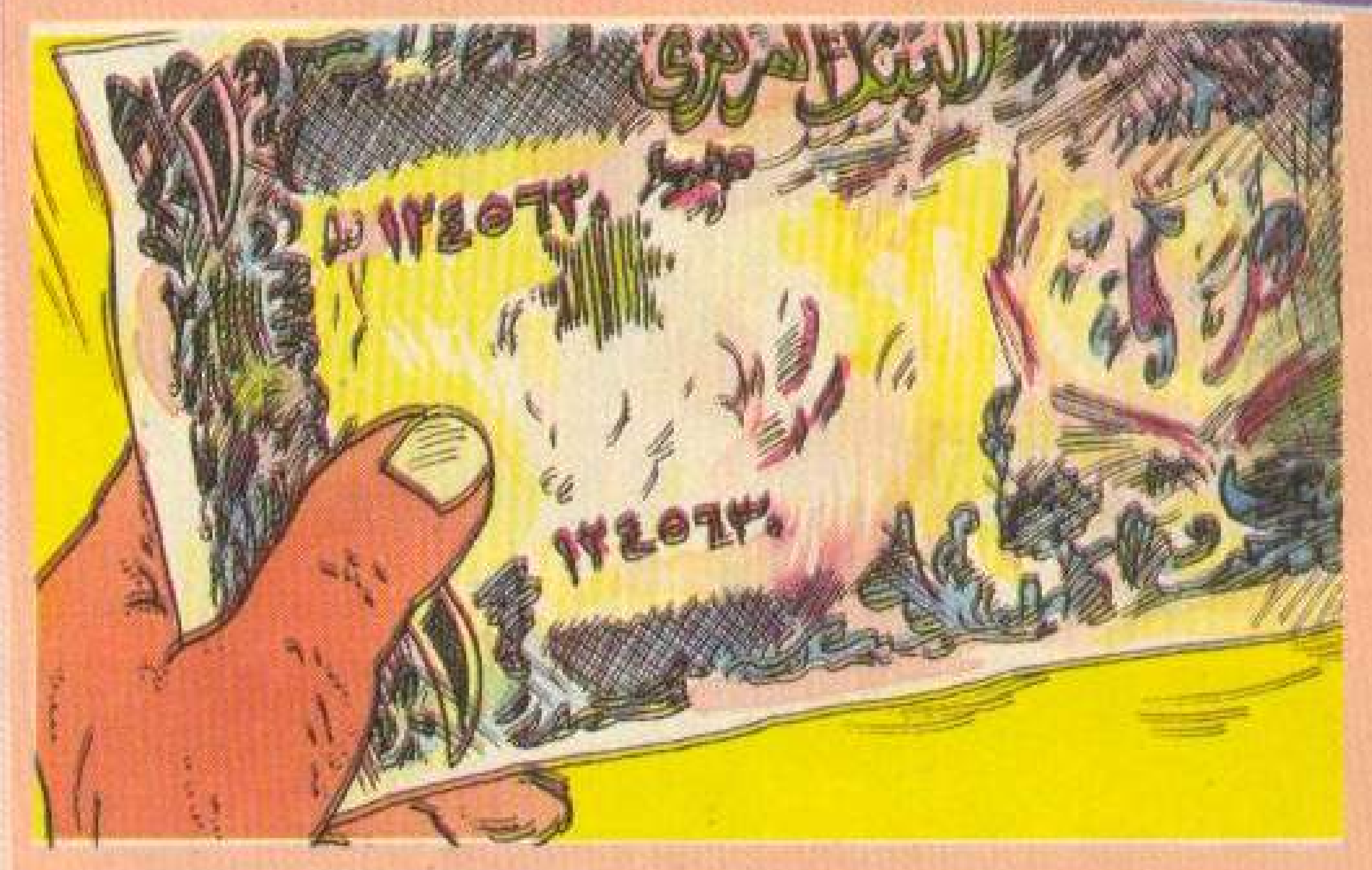
• المجموعة س •

فى عملية البعوض المتوحش تقوم عصابة جون ليدر الدولية باختطاف دكتور غياث الطبيب العربى بلندن الذى يقوم بإجراء أبحاث على مرض الملاريا

• نعمان رائد الفضاء •



يطير نعمان فى مهمة فضائية داخل مركبته حجاز ٣ إلى كوكب المريخ .. وهناك يكتشف أن سكان الكوكب يتعرضون للفناء بسبب نقص اليورانيوم الذى يستخدم فى توليد الاوكسچين ..



• العلامة المائية •

تصل ورقة نقدية إلى جهاد وصديقه يكتشفان أنها مزيفة ، فيراقبان البائع الذى أعطاها لهما .. ويبدآن فى مراقبة البائع الذى يدير مكاناً لتزييف النقود ويوقعان به ..

.. وأيضاً فى هذا العدد :



عام دراسىّ جديد

اصدقائى ::::::::::

كل عام وانتم بخير .. انقضت أشهر الصيف الجميلة ، ومضت ايام الأجازة بسرعة .. أيام العطلة الصيفية الطويلة ، بكل مافيها من لعب وشقاوة ومرح ، ونزهات وتسلية وممارسة للهوايات وزيارات للأصدقاء ..

مضى كل ذلك سريعاً ، وبدأ عام دراسى جديد ، ندعو الله أن يكون عام خير ونجاح وتفوق وتوفيق لجميع الأصدقاء .. ونصيحتنا إليكم فى بداية هذا العام الدراسى الجديد ، أن يواظب كل منكم أن تؤدوا واجباتكم المنزلية يوماً بيوم ، وأن تذاكروا وتراجعوا دروسكم اولاً بأول أن تأخذوا كل شىء بجدية وأن تعتبروا أول يوم فى الدراسة هام مثل آخر يوم .. أن تكونوا مطيعين لآبائكم ومعلميكم ، لأنهم اكثر خبرة منكم ، وأقدر على فهم كل ما يفيدكم وينفعكم أكثر منكم ..

نصيحتنا إليكم أن تنظموا أوقاتكم بين المدرسة ، وكتابة الواجبات المنزلية والاستذكار ، ولاتنسوا حظكم من الراحة والترفية والتسلية ، لأن للبدن على الانسان حقاً ..

نصيحتنا إليكم أن تؤدوا عمل اليوم فى حينه ، ولاتؤجلوا عمل اليوم إلى غد ، وأن تبذلوا كل مافى وسعكم من عمل ، وتتركوا أمر النجاح والتوفيق للمولى سبحانه وتعالى .. مع تمنياتنا للجميع بالنجاح والتفوق والتوفيق ..

وسنة دراسية سعيدة إن شاء الله تعالى ..

• أصدقائى القراء .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها



فكرة : جمال عنايت
سيناريو : عبد الحميد
رسوم : عفت حسني

آلو .. أهلاً بالسيد ماندو .. جون ليدر يتحدث إليك من بيرو .. نعم أنا جون ليدر ..

أهلاً مستر جون ليدر .. بخصوص اختطاف دكتور غيات الطبيب العربي في لندن ، نعم جاهزون لتنفيذ العملية ..

نفذوا عملية الاختطاف الليلة .. ستكون هناك طائرة خاصة لنقله خارج لندن في الحال .. ثم نتولى نحن ترحيله إلى أمريكا الجنوبية ..

ماندو وعصابته تحت أمرك .. ولكن عندي سؤال حائر .. لماذا تختطفون دكتور غيات بالذات؟

ليس من شأنك أن تسأل هذه الأسئلة يا ماندو .. ومع ذلك سأريحك .. نحن نريد دكتور غيات في عملية خاصة بأبحاث مرض الملاريا .. معلوماتنا تفيد أنه يجري دراسات متقدمة على هذا المرض

كن واثقاً من تنفيذ العملية الليلة يا سيد جون ليدر .. مع السلامة ..

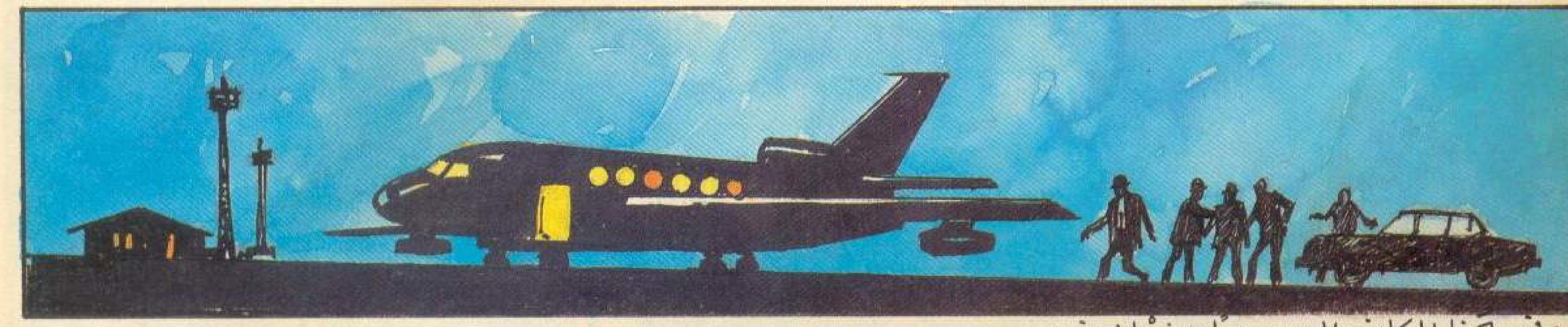
وفي وقت متأخر من مساء نفس اليوم كان دكتور غيات خارجاً من عيادته ..







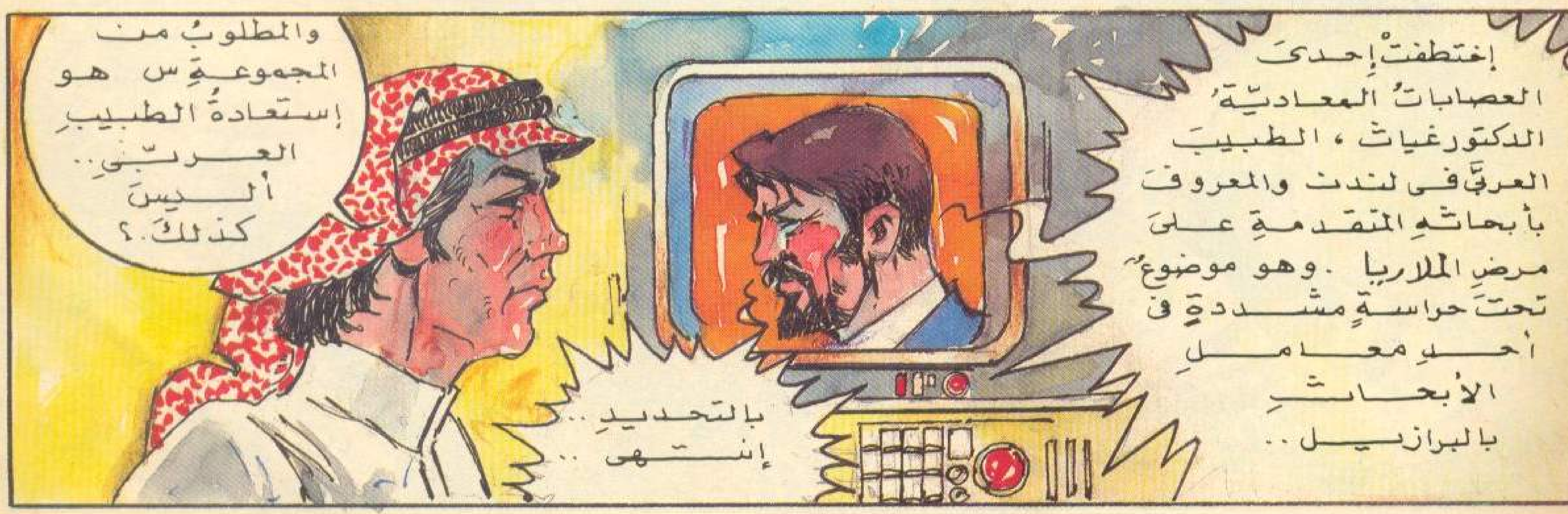
وفى منطقةٍ خارجَ لندن كانتْ هناكَ طائرةٌ خاصةٌ لتنقلَ دكتور غياث إلى مكانٍ ما بأمريكا الجنوبيّةِ ..



وفى هذا المكانِ البعيدِ جداً عنْ لندن ..



وفى صباحِ اليومِ التالى بمقرِ غرفةِ عملياتِ المجموعةِ س ..



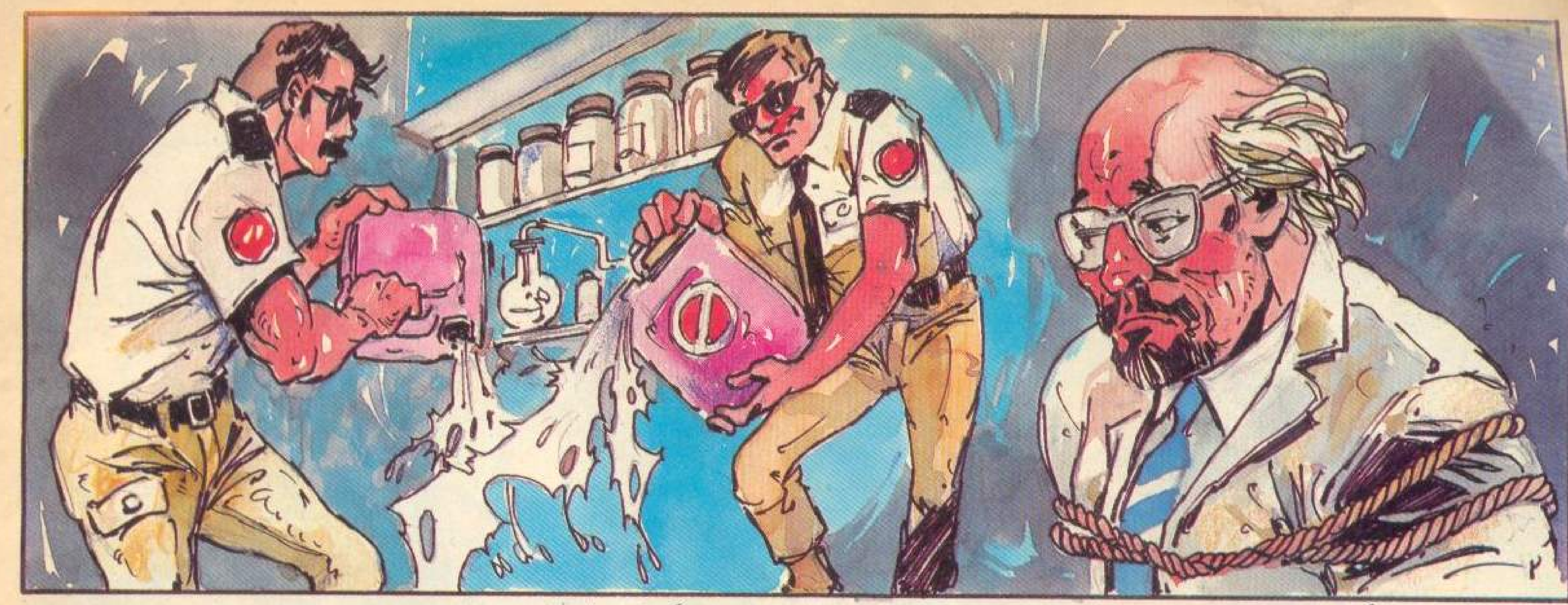

وفي نفس الوقت في معمل الأبحاث ..
إستعد للسفر حالاً .. دكتور غيات في خطر ولابد من إنقاذه من عصابة جون ليدر .!
أنا جاهز للسفر الآن .. هيا بنا .
هل أنت واثق أن هذا الفأر مصاب بمرض الملاريا ؟
كل الثقة .
حسنا .. لقد قمنا بتغذية هذا البعوض على قطرات من دم الفأر الملوث ..
وماهو هدفك من ذلك ؟
الملاريا نوع من الأسلحة الجديدة الفتاكة .. هذا البعوض أقوى من القذائف والصواريخ لأن كل بعوضة تستطيع أن تنشر عدوى المرض في مدينة بكاملها .. وبهذا نقضي على أعدائنا دون أسلحة ..
هذا سيدمر البشرية كلها يوما ما ..
المهم أن ننتصر على أعدائنا .. والأهم هو مصالحنا نحن الشخصية .. هاه هاه هاه ..
ولم يتمالك دكتور غيات نفسه من الغضب، فهجم على الصندوق الذي يحوي البعوض المتوحش لتحطيمه .. ودارت بينهما معركة حامية ..
إنك بذلك تعرض حياتي وحياتك للخطر .. لدغة واحدة من أي بعوضة كفيلة بإصابتنا كلينا بالمرض القاتل
وحضر الحراس في الحال فأخذوا يكيلون اللكمات للدكتور غيات ..
باسم

وفى اللحظةِ الحاسمةِ حضرَ سيفٌ كالإعصارِ العاصفِ
وبدأ فى مهاجمةِ الحراسِ الأشداءِ واستمرَ القتالُ
طويلاً وعنيفاً ..

وسمعَ جون ليدر بما يحدثُ فى الخارجِ فاستعدَّ للهربِ حاملاً معهُ الصندوقَ الزجاجىَّ الذى يحوى البعوضَ الملوثَ ..



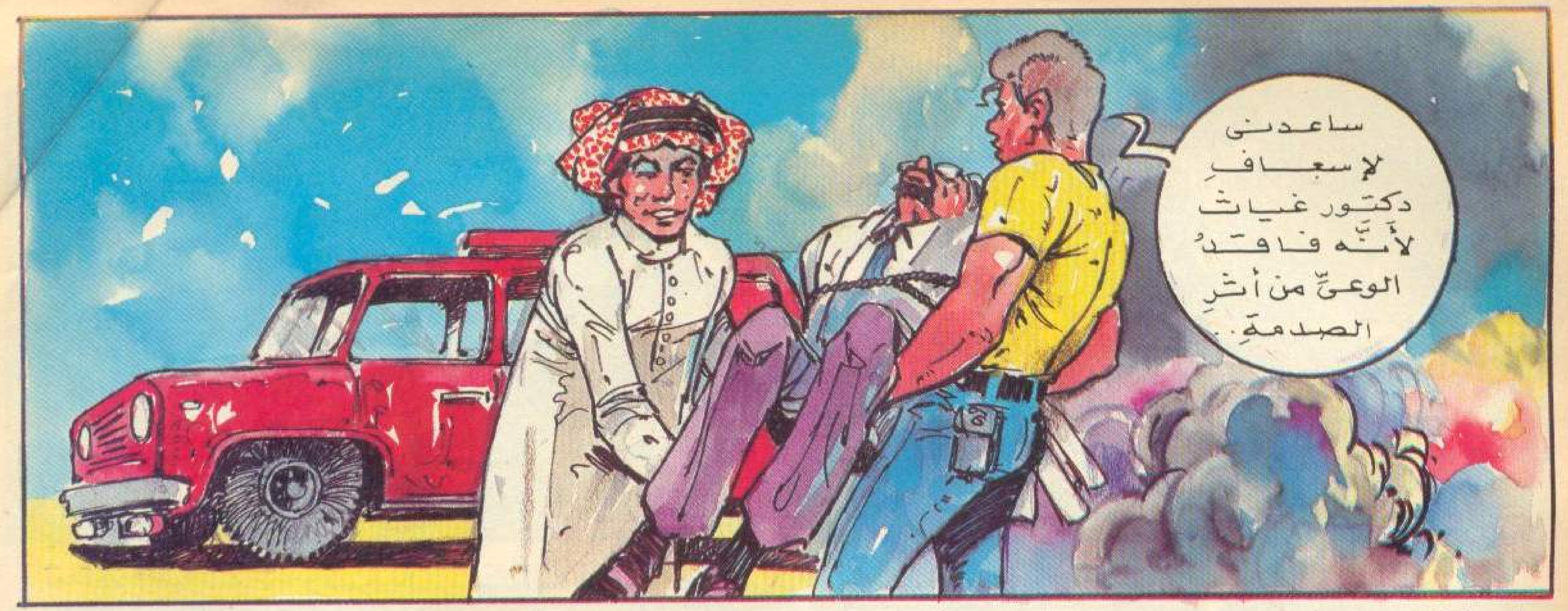




وأغرقوا المعملَ بالبنزينِ استعداداً لإشعالِهِ وإحراقِ جسدِ دكتور غياث لإخفاءِ معالمِ جريمتِهم ..



وفي لحظاتٍ اشتعلَ المعملُ بعدَ أنْ غادرَهُ جون ليزر ورجالُهُ .. ولكنَّ سيفاً حضرَ في الوقتِ المناسبِ ليحملَ دكتور غياث بعيداً عن النيرانِ ..



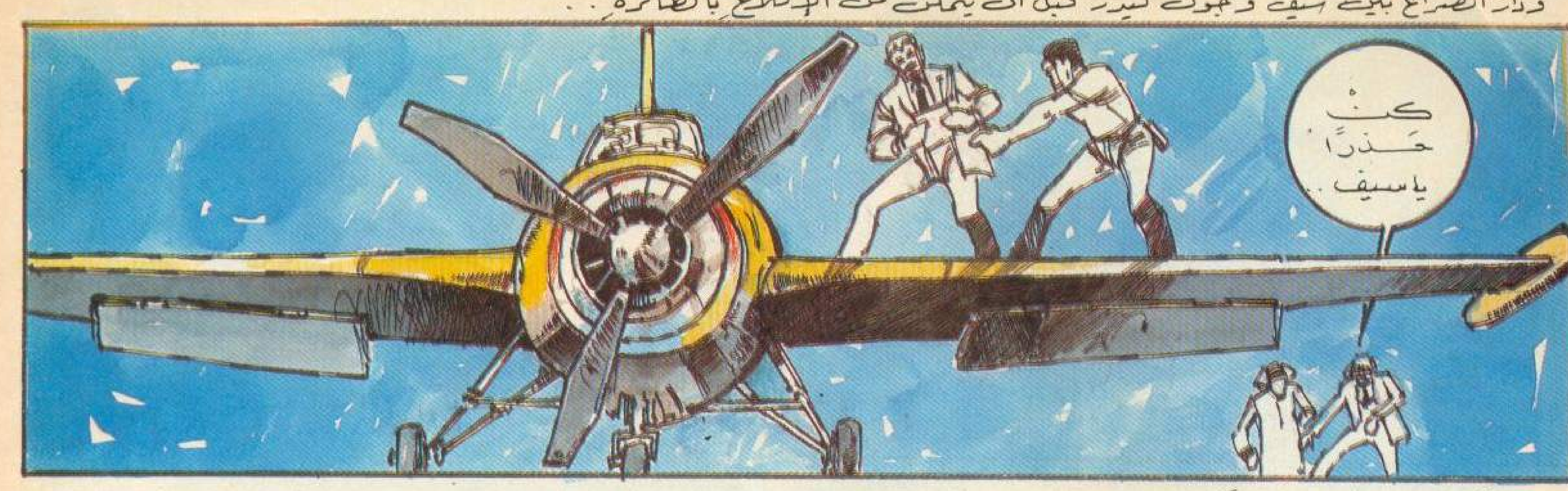
وأفاق دكتور غياث من الصدمةِ التي أحدثها لهُ لهيبُ النيرانِ المشتعلةِ..



وبسرعةِ البرقِ كانَ سيف يقفزُ من السيارةِ ليلحقَ بجون ليدر قبلَ أنْ يهربَ بطائرتِهِ الخاصةِ..

هاهو جون ليدر يصعدُ سُلّمَ الطائرةِ ومعَهُ صندوقُ الموتِ للبشريةِ..

ودارَ الصراعُ بينَ سيف وجون ليدر قبلَ أنْ يتمكنَ من الإقلاعِ بالطائرةِ..



وتغلبَ عليهِ سيف، ولكنّهُ ظلَ متشبثًا بالصندوقِ الزجاجيِّ الذى يحملُ الموتَ..

الآنَ تمَّ كلُّ شيءٍ بسلامٍ بقىَ أمرُ البعوضِ فليتوله دكتور غياث..

يعلمُ اللهُ وحدَهُ مدى الكارثةِ التى كانتْ ستلحقُ بالبشريةِ لولا وصولكما فى الوقتِ المناسبِ..

إلى اللقاءِ فى عمليةٍ أخرى معَ المجموعةِ س

باسم

المؤلف الصغير

عزيزى المؤلف الصغير :



مليكه دياب

إيماناً مِنْ مَجلةِ باسمٍ بأنَّ الادباءَ العَباقرةَ فى العالمِ كانُوا أطفالًا مثلك وبأنَّ البراعمَ الجديدةَ هُمْ أدباءُ المستقبلِ ومُفكرُو الاجيالِ القادمةِ .. خصصتْ باسمُ هذِه الصَفحةِ لتَبنِّى المواهبِ الفكريةِ الصَغيرةِ والاخذِ بيدِها حتَّى تَنموَ وتَتفتَح مَواهبُها ..

أرسِلْ إلينا بقصصٍ مِنْ تاليفِك وسَوفَ نَقومُ بَرَسمِها ونَشرِها فى هذِه الصَفحةِ مَعَ إسمِك وصورتِك وعُنوانِك .. وباسمُ يتمنَّى لكَ كلَّ التَوفيقِ .

سارة وزِينة





















تمت

نادي أ...

إعداد : فاطمة أبو حطب

إرضاء الله

فى معركة القادسية وجد جندى من جيش المسلمين علبة بها كمية كبيرة من الذهب .. على الفور وبدون تردد أخذ الجندى العلبة وتوجه بها إلى قائده وسلمها له . حين فتح القائد العلبة ورأى بها الذهب سأل الجندى ألم تفتح العلبة ؟ وهل عرفت مابها ؟

فاجابه الجندى: نعم ! لقد فتحتها وعلمت مابها !

قال القائد : إذن نحصى مابها من ذهب ونعطيك منه نصيبك الذى هو من حقك والذى أحله الله لك .

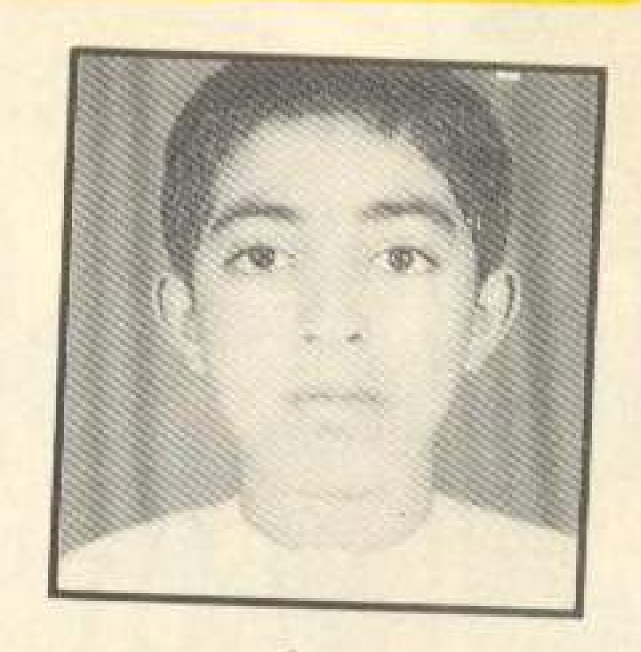
فقال الجندى : ياسيدى .. لو اشتاقت نفسى إلى شىء من هذا ماحضرت إليك . فاعجب القائد بإخلاصه وقال له : ماإسمك أيها الجندى حتى أخبر أمير المؤمنين عمر ؟

قال الجندى : أيدك الله بنصره ، لو أردت وجهك ورضاءك أو وجه عمر مارأيتنى أنت ولا عمر ، ولكنى أفعل ذلك إرضاء لوجه الله سبحانه وتعالى ..

فقال القائد : الحمد لله الذى جعل فى الجيش أمثال هؤلاء ..

الصديقة : آسيا ابراهيم خميس البلوش – سلطنة عمان

قصةُ بقلمِ صديقٍ



فى يوم من الأيام كان هناك أسد نائم وكان فأر يلعب على ظهره فأيقظ الأسد ، فغضب الأسد وأراد أن يأكل الفأر فحزن الفأر وظل يبكى فقال له الأسد سوف أطلق سراحك ولكن لا تفعل هذا ثانية ، فقال الفأر : شكراً ولن أنسى جميلك هذا ، وسوف أساعدك فقال الأسد : أنت ياذا الحجم الصغير تساعدنى ؟ وفى أحد الأيام سقط الأسد فى شباك أحد الصيادين ، فظل يعوى ويزمجر فلم يستطع أحد من الحيوانات مساعدته فرآه الفأر ، فظل يقرض الشبكة بأسنانه الحادة حتى أنقذه وقال للأسد ألا ترى أنى أنقذتك ؟ فضحك الأسد وقال : فعلًا إن هناك أشياء لاتستطيع القوة وكبر الحجم فعلها .

فارس بن سعيد محمد – سلطنة عمان

– أنا احلقت فعلا لأكون

هَلْ تعلَمُ ؟

– أنَّ أضخمَ أجرٍ رياضىٍّ وصلَ إلَى مبلغِ ٢٥٧٠٠,٠٠٠ فرنكٍ أثرَ لقاءِ بُطولةِ العالمِ فى الملاكمةِ بيْن محمد على كلاى وجورج فورمان وأقيمتْ فى مدينة كينشاسا (زائير)

– أنَّ كوريه فليتشر و كيفن فاريل ، وقفاً لمدةِ ٧ ساعاتٍ ونصفِ السّاعةِ علَى رجلٍ واحدةٍ دُونَ اسنادِها علَى الأرضِ ولَقد قامَا بهذِهِ الرياضةِ عامَ ١٩٧٤ .

الصديق : سامى عبدالعزيز أوليا – جدة

أكبرُ

– اكبرُ منزلٍ خاصٍ فى العالمِ يحتوِي علَى ٢٥٠ غُرفةً وهوفى « أشفيل » كارولينَا الشمالية – الولايات المتحدة الامريكية ويَمتلكُه اثنانِ منْ أحفادِ رَجلٍ يدعَى « جورج فاندربلت » (١٨٦٢ – ١٩١٤) . وقدْ بُنىَ المنزلُ بين (١٨٩٠ – ١٨٩٥) علَى أملاكٍ مساحتُها ٤٨١٦٠ هكتاراً وكُلِّفَ ٤,١٠٠,٠٠٠ دولار فى ذلكَ الحينِ « أىْ ما يُوازِى ٥٥ مليونَ دولارٍ فى وَقتنا الحاضر .

مراسلو باسم



هذا اللّقاءُ مع رئيسِ بلديّةِ محائلِ عسيرِ المكلّفِ :

س : الاسمُ ؟

جـ : يحيى ابراهيم الفاهمى – رئيسُ بلديةِ محائلِ عسيرِ المكلفِ

س : مُنذُ متىَ بدأتَ العملَ فى بلديةِ محائلِ عسيرِ ؟

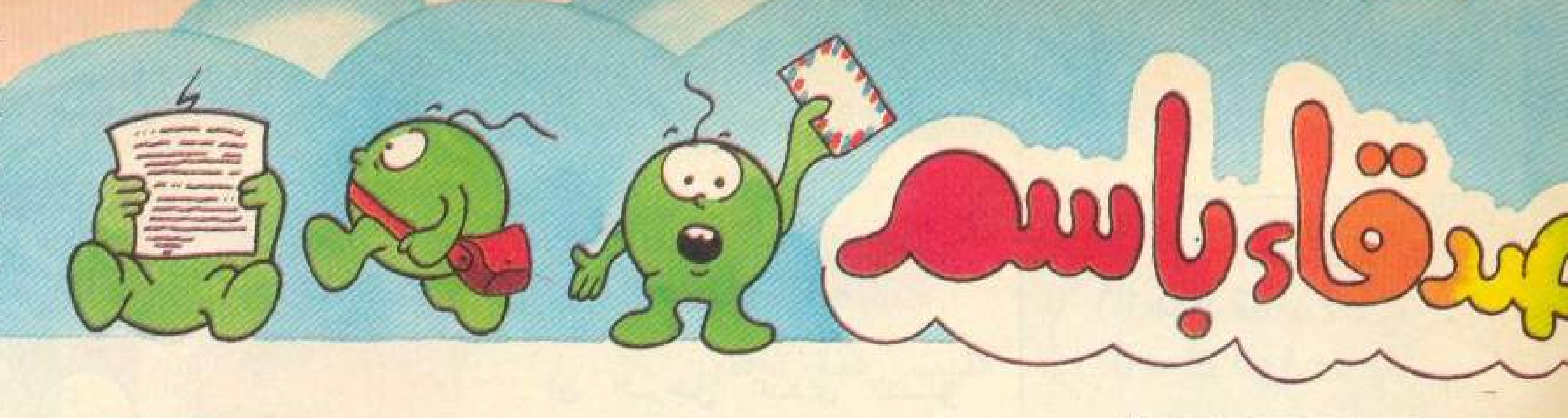
جـ : بدأتُ عملى الوظيفى منذُ عام (١٣٩٠) هـ .

س : ماذا عنْ عملك وجُهودِك السّابقةِ ؟

جـ : لا شكَّ أنّ العملَ هُوَ عنوانُك فانا أعملُ رئيساً لبلديّةِ محائلِ بالتكليفِ فى الوقتِ الزاهنِ بالإضافةِ إلى عملى كموظفٍ فنىٍّ فى البلديّةِ وقدِ استطعتُ منْ خلالِ فترةِ حَياتي الوَظيفيّةِ من المساهمةِ فى النهوضِ وتطويرِ مَدينةِ محائلِ عسيرِ .

س : ماهىَ الخدماتُ التى تُقدمُونها ؟

جـ : مِنْ أهمِّ الخدماتِ التى تقدمُها البَلديّةُ خدماتُ البناءِ والتعميرِ والتّطويرِ فى جميعِ المجَالاتِ والّتى تتكلم عن نفسها ..



* صديقى القارىء .. إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ ــ جدة ٢١٤١٢ ــ المملكة العربية السعودية

...يعا ..!!

...زل

...وأغلى البيوتِ الخاصّةِ الّتى ...نيتْ كانَ بيتَ (وليم راندولف ...رست) فى مَزرعتِه فى ...اليفورنيا بيْن ١٩٢٢ و١٩٣٩ ...كَلَفَ ٣٠ مليونَ دولارٍ وهُوَ ...حتوى على أكثرَ مِنْ ١٠٠ غُرفةٍ ...فيه حوضُ سباحةٍ دافِئ طولُه ...٣ مِتراً وقاعةُ استقبالٍ طولُها ...٢ مِتراً وكاراج يتسعُ لـ ٢٥ ...سيارةً ويَحتاجُ المنْزلُ إلى ...٦ خادماً علَى الأقلِّ للقيامِ ...مُهماتِه .

...صديق : سعيد بن سليمان بن عبود

...س : ماهِىَ الخطواتُ المستقبلةُ ...لديْكُم ؟

...ج : مِنْ أهمِّ الخطواتِ الّتى ...نسعَى إليها فى المستقبلِ ...مُواصلةُ العَملِ والبناءِ والتّطويرِ

...س : هَلْ تمارِسُ هوايةً مُعيّنةً ؟

...ج : مِنَ الهواياتِ الّتى أمارِسُها ...الرياضةُ فى الصّباحِ الباكـ...

...مندوب المجلة : أحمد عبده مدنى ـ محائل عسير

البطلُ الشّهيدُ

أدّى الشّهيدُ « أحمد بدوى » دَوْراً مُمتازاً فى مَعْركةِ رمضانَ المجيدةِ لَنْ تنساهُ مِصرُ ، والأمّةُ العربيّةُ ستَظلُّ تفخرُ بِهِ علَى مَرِّ الأزمانِ . كانَ أحمد بدوى مثلاً أعلَى للبُطولةِ والفِداءِ فى سَبيلِ اللّهِ والوطنِ ، عَبرَ بجيشِه الثّالثِ الميدانى قناةَ السّويس ودمّر ما صادَفَهُ مِنْ تحصيناتٍ للعدوِّ ومُعداتِه العَسْكريّةِ ، واتّخذ لقُواتِه مواقعَ لمْ يَسْتطعِ العدوُّ برغم هجماتِهِ المتّصلةِ ونيرانِ مَدْفعيتِه الكَثيفةِ أنْ يُزَحزِحَه عنها وفى أثناءِ الحصارِ كانَ يَعْبرُ القناةَ سِباحةً كلَّ يومٍ ذِهاباً وإياباً ليُشْرِفَ علَى قُوّاتِه غربَ قَناةِ السّويسِ وشرْقَها فى سيناءِ ..



محمود ربيع عطية – جدة

النّظارةُ

سألَ الطّفلُ أمّهُ : لماذا تلبسينَ هذه النّظارةَ يا أمّى ؟ أجابَتِ الأمُّ : لكىْ أرَى الأشياءَ الصّغيرةَ كَبيرةً .. فأجابَ الطّفلُ فى قَلقٍ : أرجُو ألّا تلبسِيها عندَما تُعطِينَنى قطعةَ الحَلْوَى

الصديقة : اسماعيل عبدالله ـ البحرين

صَدِّقْ أوْ لَا تُصدقْ

مِنْ أغربِ الاحْصائياتِ فى العَالمِ أنّ عددَ الكِلابِ فى أمريكَا بَلغَ ٥٠ مليونَ كلبٍ وهُناكَ ما يدلُّ على الاهْتمامِ الكَبيرِ الّذى تلقّاهُ الكِلابُ وهُوَ أنّ حوالَىْ سَبْعةِ مِلياراتِ دولارٍ تنفقُ سَنويّاً مِنْ أجْلِ طعامِها فقطْ ، و٧٥ مليونَ دُولارٍ لشراءِ الأطْواقِ الّتى تُوضعُ فى رؤوسِها ، و٩٢ مليونَ دُولارٍ لشِراءِ الأدْويةِ .. الطّريفُ أيْضاً أنّ حوالَىْ مليونَى كلبٍ مِنْ الـ ٥٠ مليوناً تَشْتركُ سَنويّاً فى مُسابَقةٍ لاخْتيارِ أجملِ كلبٍ فى أمْريكا .

الصديق : مرزوق نايف غالب ـ السعودية

الأوائلُ فى الاكْتِشافاتِ

ـ أوّلُ مُحركٍ بخارىٍّ لَمْ يُوضعْ للاستعمالِ إلّا فى نهايةِ القَرْنِ الميلادى الحالى لكنّه كانَ مَعْروفاً قبل ٢٠٠ عامٍ

ـ أولُ بثٍّ تليفزيونى رَسْمِى جَرَى فى بريطانيَا سنةَ ١٩٣٦ بواسِطةِ الـ « بى بى سى » الاذاعةِ البريطانيةِ

ـ أوّلُ مَنْ صنعَ قاطرةً بدائيةً هُوَ الانجليزى « ريتشارد تريفيتيك » وأولُ كمبيوتر عالمى مِنْ صُنْعِ الامريكيْن « چون مانشيلى » و« ج برسبرايكرت »

الصديق : جابر مهدى حسن الامارات العربية المتحدة ـ دبى



رسالة شكر

أرسل لك رسالتى هذه وأنا أهنئك وأهنىء أسرة تحرير « مجلة باسم » على تقدم المجلة الباهر فى الأسابيع الاخيرة ، وأحب أن أنوه على أن نشر مسابقات جديدة تضم مواضيع دينية وثقافية ورياضية ، يعد من أهم وأبرز الادلة على ارتفاع مستوى المجلة فى كل المجالات ولقد بهرتنى مسابقة « رحاب الايمان » والتى تشجع القراء على قراءة كتاب الله العظيم والتمعن فى آياته الكريمة .. وفقك الله ياباسم وجعلك دائماً فى طريق التقدم والازدهار إن شاء الله .

الصديق : فهد مشاط ـ الرياض

* هذا نص الرسالة التى أرسلها لنا الصديق فهد ... أسرة المجلة تشكرك وتحييك على شعورك الطيب ونحن سعداء جداً لاسعادك أنت وجميع الاصدقاء وهذا ما نرجوه دائماً ..

[أسرة المجلة]

الجائزة

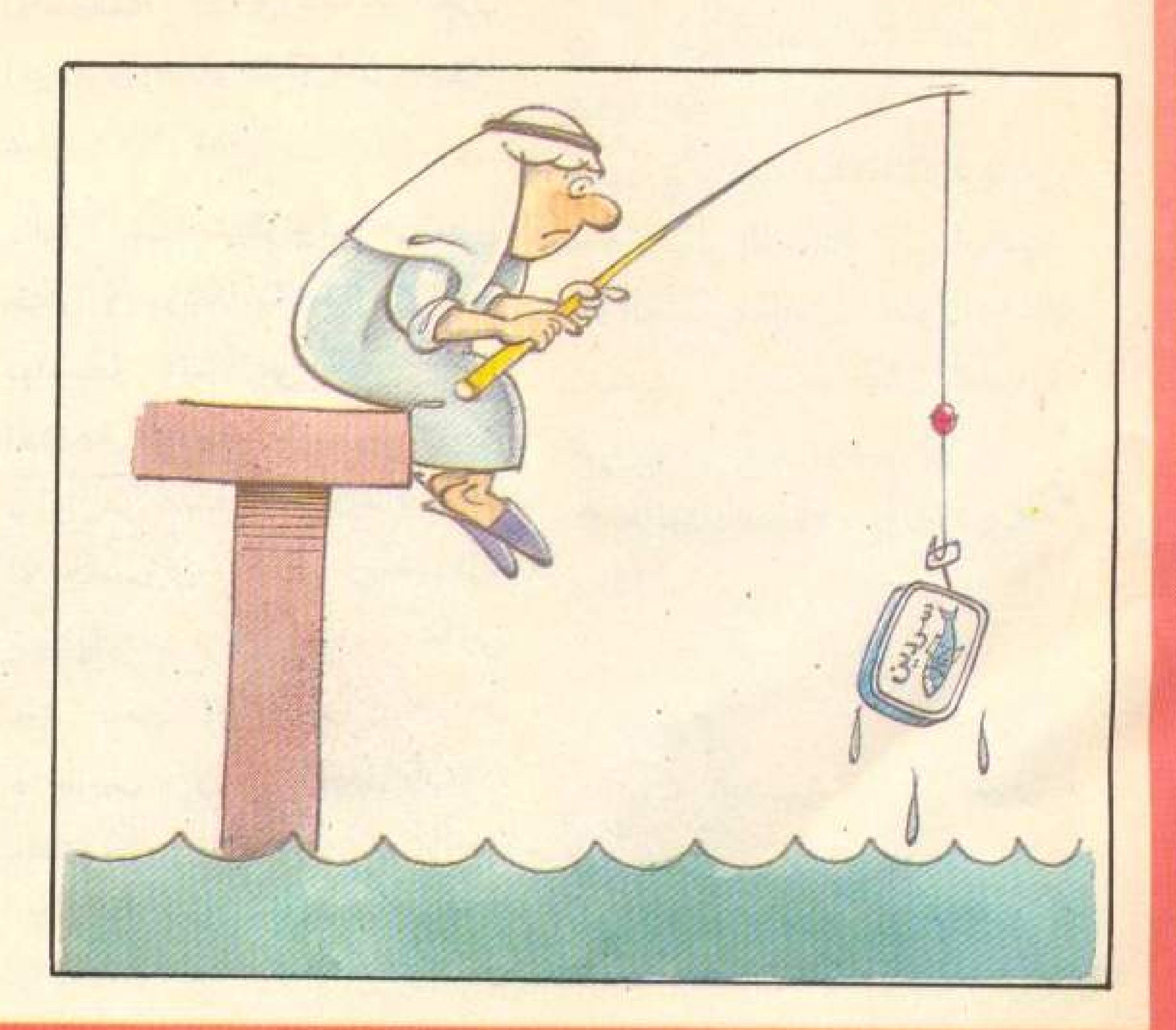
أرسل الصديق : أيمن صبحى عزام برسالة يشكر فيها المجلة على تسلم الشيك بالجائزة ..



فصاحة شاب عربي

قدم بعض وفود العرب على أمير المؤمنين هشا بن عبدالملك حين قحطت البادية ، فجلس هشام لرؤسائهم فدخلوا عليه وكان فيهم فتى صغير يدعى « درواس بن حبيب » فأحجم القوم وهابوا هشاما فقام وقال يا أمير المؤمنين أصابتنا سنون عجاف سنة أكلت اللحم وسنة أذابت الشحم وسنة نقت العظم ، وفي أيديكم فضول مال وإن كانت لله ففرقوها على عباده ، وإن كانت لهم فعلام تحبسونها عنهم ؟! وإن كانت لكم فتصدقوا بها عليهم فإن الله يجزى المتصدقين ، فقال هشام : ما ترك الغلام في واحد من الثلاث عذرا وأمر بان يقدم لهم احتياجاتهم .

الصديقة : صفية أحمد عبدالله أحمد
البحرين - منزل ٩٦٨ ممر ٦٤٣٠ المجمع ٣٦٤
مدرسة قرطبة الإعدادية للبنات



قوة الارادة

إن الرجل الذى يتسلق الجبال بدون ساقين هو « هونج هار - ٢٣ سنة » تعرض لحادث رهيب أدى إلى بتر ساقيه ويعيش بساقين معدنيتين من الألمونيوم يهوى تسلق الجبال العالية ويمارس هذه الهواية بهمة ونشاط منقطع النظير معتمداً على شجاعته وإرادته الصلبة وهو يعد من أبطال التسلق في ولاية نيويورك .

الصديق : عبدالله مبارك سعيد العزرى - سلطنة عمان

ذكاءُ وحسْنُ تَصّرفٍ

سَالَ صَديقٌ صَديقَه أحمدَ : مَا أذكىَ الحيوَاناتِ ؟

قالَ أحمدُ : القردُ ، الفيلُ ، والكلبُ ، والحصانُ .

لقدْ قَراتُ عَنْ ذكاءِ القردِ أنَّ انثَى « الشامبنزى » رأتْ مُوزاً معلقاً في السقْفِ فاخضرَتْ صُندوقاً خشبيّاً ، ثمَّ وضعتْ فوقَه كُرسياً ووَقفتْ فوقَ الكرسى ووَصلتْ إلَى الموزِ وأكلتْه ، أمَّا الفيلُ فإنَّه إذا دَخلَ غُرفتَه في حَديقةِ الحيوانِ وكانَ الجوُّ بارِداً فإنُه يقفلُ البابَ ، وإذا كانَ الجوُّ حاراً فإنُه يَتركُ البابَ مَفتوحاً ، أمَّا الحصانُ : فقدْ كانَ فِي ألمانيا حصانٌ يحلُّ بَعْض العمليّاتِ الحسابيّةِ ويعدُّ الأرْقامَ بضربِ الأرْضِ بحافرَيْه .

وهكذَا رزقَ اللّهُ سبحانَه وتعالَى هذِه الحيوَاناتِ ذكاءَهَا ، وأعمالَها لتستطيعَ أنْ تحيا حياتَها .

محمد عبدالحميد لطفى - القاهرة



أصغرُ كتاب في العالَم

- هَلْ تعلمُ أنَّ أصغرَ كتابٍ في العالمِ طُبعَ في اليابانِ بحيثُ يمكنُ ادخالُه في ثُقبِ إبرةٍ وهوَ يزنُ (٠,٠٠٧٦) جم وسمكه (١,٥) مم وعُنوانُه لغةُ الزّهُورِ .

يُعتبرُ هذَا الكتابُ مُعجماً ميكروسكوبيّاً يحملُ أسْرارَ الزّهُورِ ولَا يمكنُ قراءتُه دُونَ استخدامِ المجهرِ مَعَ الاستعانةِ بملقاطٍ دَقيقٍ جداً لقلبِ الصّفحاتِ .

الصديق : أحمد سيد عبدالرحيم - جدة

باســم

ب ← بحرُ العُلومِ والفُنونِ لكلِّ طفلٍ عَربىٍّ ، بارك ياربُّ العالمينَ بالمجلةِ

أ ← استقامةٌ - أخلاقٌ - أمانةٌ - هىَ تعاليمُ مجلة باسمٍ

س ← سَعادةٌ لاصدقاءِ باسمٍ وسكينٌ لاعداءِ العَربِ في كلِّ مكانٍ

م ← مجلةٌ تربطُ جميعَ الأطْفالِ بالدّولِ العَربيةِ .

الصديق : إميل بولس زكى - الأقصر - مصر



القسم التمهيدى فى مدارس دار الفكر بجدة

كتبت رقية ناظر

عدسةُ باسمٍ تُشاركُ أطفالَ القسمِ التمهيديِّ بمدارسِ دارِ الفكر بجدّة فرحتَهم خِلالَ الحفْلِ الذى أُقيمَ فى نهايةِ العامِ الدراسيِّ بمناسبةِ تخرُّجهم .

وتُشاهدُهم وهُمْ يرتدونَ زِىَّ التخرّجِ وقدْ علَتْ الفرحةُ وُجوهَهم فهمْ يستعدّونَ للانتقالِ مِنْ مرحلةٍ إلى مَرحلةٍ جديدةٍ .

هؤلاءِ هُمْ ورودُ الحاضرِ وعُدّةُ المستقبلِ ، فالفُ مَبْروكٍ . وتمنياتُ باسمٍ لهم بالتّوفيقِ فى كُلِّ عامٍ ..





أضِفْ إلَى مَعلُوماتِكَ

* البحرين تسمَّى بلدَ المليونِ نَخْلةٍ
* الماءُ يشغلُ ثُلُثَىْ مِساحةِ الكُرة الأرضيّة
* أولُ إذاعةٍ أُنشِئَتْ فى العالمِ فى عام ١٩١٦ فى بِتسبرج بالولايات المتحدةِ
* أنَّ أولَ سَبّاحٍ عربيٍّ قهر المانش هُوَ السباحُ المصريُّ « إسحاق حلمى »



الصديق : أحمد عبدالله ابراهيم ـ البحرين

حكم وأمثال

* من زرع حصد ومن سار على الدرب وصل
* عجباً لمن يرى عيوب الناس وقد أثقلته عيوبه

الطاهر محمد أحمد ـ السودان

هَلْ تَعْلَمُ ؟

* أنَّ الحكومةَ الأمريكيّةَ اشْترتْ منطقةَ « مانهاتن » فى نيويُورك مِنَ الهنُودِ الحُمرِ بسبعةِ دُولاراتٍ فقطْ .. وذلكَ بإعطائِهم ملابسَ وطعاماً بهذهِ القيمةِ ..

غازى منير المطيرى ـ القصيم

* أنَّ أوّلَ جريدةٍ صَدرتْ باللُّغةِ العَربيةِ هِىَ جريدةُ « الوَقائعُ المِصْريةُ » أصدرَها محمدُ علىٌّ باشا عامَ ١٨٢٨ لتكونَ بمثابةِ الجريدةِ الرَّسْميّةِ الّتى ينشرُ فيها قراراته .

رضى فاروق أحمد ـ القاهرة

* أنَّ العنكبوتَ يُعتبرُ من المأكولاتِ المفضّلةِ فى بعضِ مناطقِ أمريكا الجنوبية
* أنَّ الملحَ والذّهبَ قدْ تساوتْ قيمتُهما فى ولايةِ أوريغون الأمريكيّةِ .

نواف محمد المطرنى ـ مكة المكرمة

النملُ

النّملُ برَغْمِ ضَآلتِه فهوَ مَضربُ الأمثالِ فى هِمتِه ونَشاطِه ورُوحِه الاجْتماعيّةِ وتعاطِفه المثالىِّ ، فنرَى أفرادَه يَتَعاوَنونَ علَى إعْدادِ مَساكِنِهم وجَلبِ وتَخْزينِ طعامِهم فى مَهارةٍ . وللنّملِ بَراعةٌ فائِقةٌ فى هَندسَةِ وتصميمِ بيُوتِه باسْلوبٍ يلائِمُ حياتَه ، فَتَشملُ بيوتُه طَبقاتٍ ومَرافقَ يَشتغلُ بَعضُها لسَكنِه والآخرُ لطعامِه .

سليمان سلمان العلى ـ الاحساء



هلا بالأصدقاء


محمد حسين المطوع - سيهات


سحر عثمان يوسف - سلطنة عمان


تامر الأزهرى - جدة

عبد العزيز عبد الرحمن - جدة


أسامة محمد فرج - مكة المكرمة


رامى أحمد أحمد - الكويت

محمد الخاتم حسن - جدة


رانيا محسن أحمد - الرياض


محمد أحمد الترمانى - مكة المكرمة


خطاب منصور حسن - الدمام


نشات أورقنجى / السعودية


بدر ابراهيم صالح / السعودية


عبدالرحمن عبدالله / سلطنة عمان

عبد العزيز التويصد / جدة

ذياب شمس الدين شاه / جدة


عبير صالح الحقبانى / جدة - الس


باسم طلحة الروبى / مكة المكرمة


سليمة محمد / مدينة الحوش - السودان


رحاب شهير اللبودى / القاهرة - مصر


ماجد محمد / الرياض


خليفة عامر عبد الله / سلطنة عمان

شريف توفيق الحسينى /


أنور المعداوى - جدة

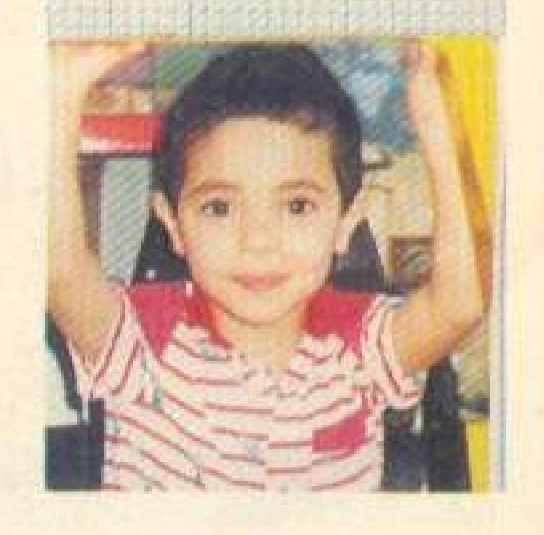

دعاء صلاح الدين - القاهرة

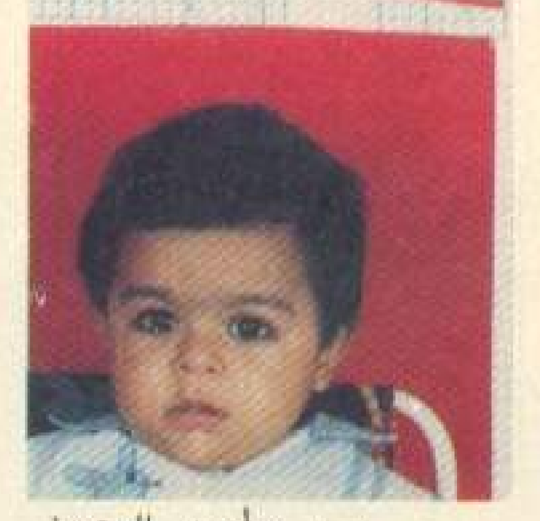

شرين سمر عبدالحميد - الكويت


على جبريل الراجحى - رابغ


هيزع هزاع - جدة


سعد منصور الحازمى - مكة المك


خالد جمال شمس - جدة


حسين حسن أحمد - البحرين


غدير أحمد سعيد - جدة


فاتن هادى مبارك - الرياض


نوال أحمد الشهرى - الرياض

سراج بو قرى - جد





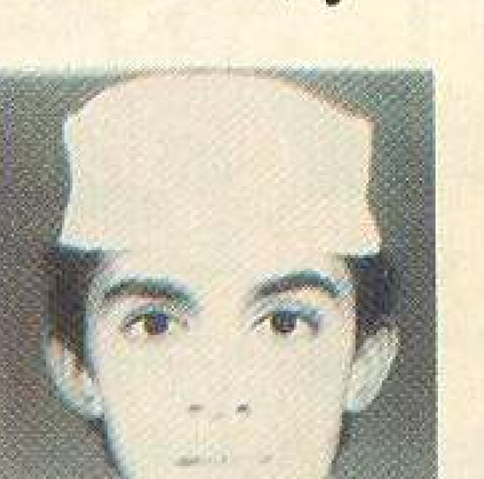

مد عبد الرحمن ـ جدة | محمد عوض عجاجي ـ الرياض | نسرين فيصل خالد ـ جدة | هشام كعكي ـ الرياض | أحمد سليمان ـ الخرطوم | هاني حسن سليمان ـ الرياض








محمد عميش ـ جدة | أحمد عبد الرحمن ـ جدة | مشاري شمروخ ـ الثقبة | حسين مهدي ـ القديح | نادية ناصر خليفة ـ جدة | سامي عبد الله ـ سلطنة عمان






ان عطايا/ السعودية | علاء طه/ جدة | فهد علي عائض/ أبها ـ السعودية | بندر الريش/ الرياض ـ السعودية | نهاد بن حمد موسى/ سلطنة عمان | عيد بن حمد موسى/ سلطنة عمان








خالد فهد/ الاحساء ـ السعودية | فاروق زكريا/ جدة | محمد شهير اللبودي/ القاهرة ـ مصر | ياسر أحمد عبدالجليل/ الخرطوم | فهد حمد الشويحان/ حائل ـ السعودية | تغريد عبد الرحمن/ جدة






يمن محمد مصطفى ـ القاهرة | سلمى سراج بو قري ـ جدة | ميادة مكي ـ السودان | صالح محمد باحذان ـ أبها | سند محمد ادريس ـ السودان | الاء محمد عبدون ـ السودان






د عبد الحفيظ ـ القاهرة | عبد الوهاب خالد ـ جدة | ريان سعود شاهين ـ جدة | وائل البتانوني ـ الطائف | أسماء سيد مصطفى / القاهرة | إبراهيم أحمد سفر القرني ـ الرياض

حياة الآخرين

▪ استطاع أحد الأولاد أن يُوقع بالعصفور الجميل فى قبضته ...

● ومن شدة فرحه .. إشترى له أحد الأقفاص ● ووضعه فيه

● وأخذ يتفرج عليه ● وهو فى القفص .. متسائلا :

– ما هى الحياة ؟!

رد عليه صديقه قائلا :

– الحياة هى : أن لا تتدخل فى حياة الآخرين من المخلوقات .. ● ولذلك ● فنصيحتى لك : أن تطلق سراح هذا العصفور فإن الله سبحانه وتعالى قد خلقه حرا ..

● ولا يحق لك .. أن تسلبه حريته ؟!

طابع البريد

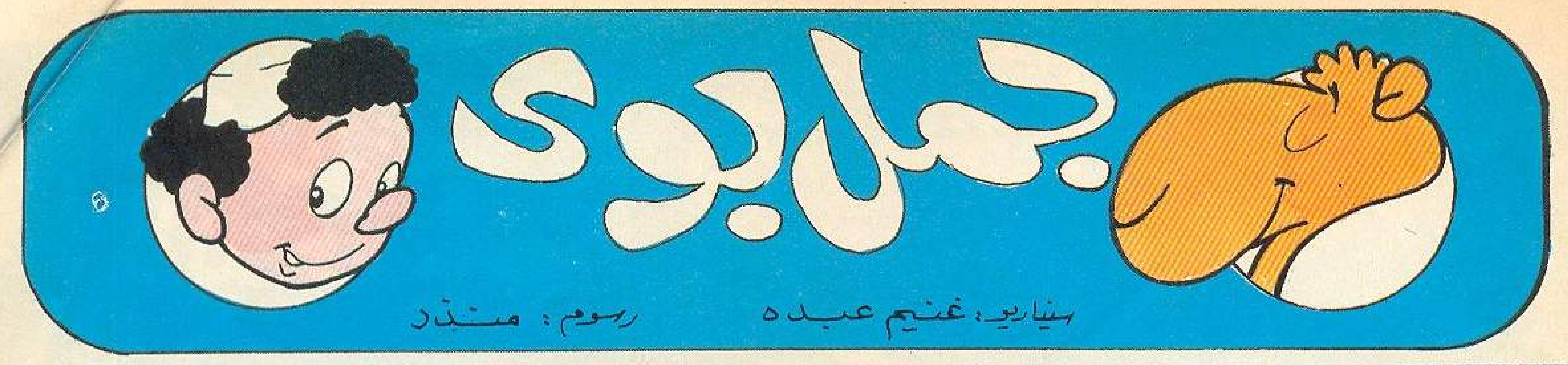
▪ سأل طابع البريد نفسه :

– أليس لى فرصة الإختيار فى أن يرسلنى كاتب الرسالة إلى أى بلد أحبه

● اننى أتساءل :

– ما هى الحياة ؟!

رد عليه طابع بريد آخر : – الحياة هى أن حريتك .. أو رغبتك فى الذهاب إلى أى بلد من بلدان العالم ... يتوقف على كاتب الرسالة .. فهو فقط الذى يعرف أى البلاد ستذهب إليها



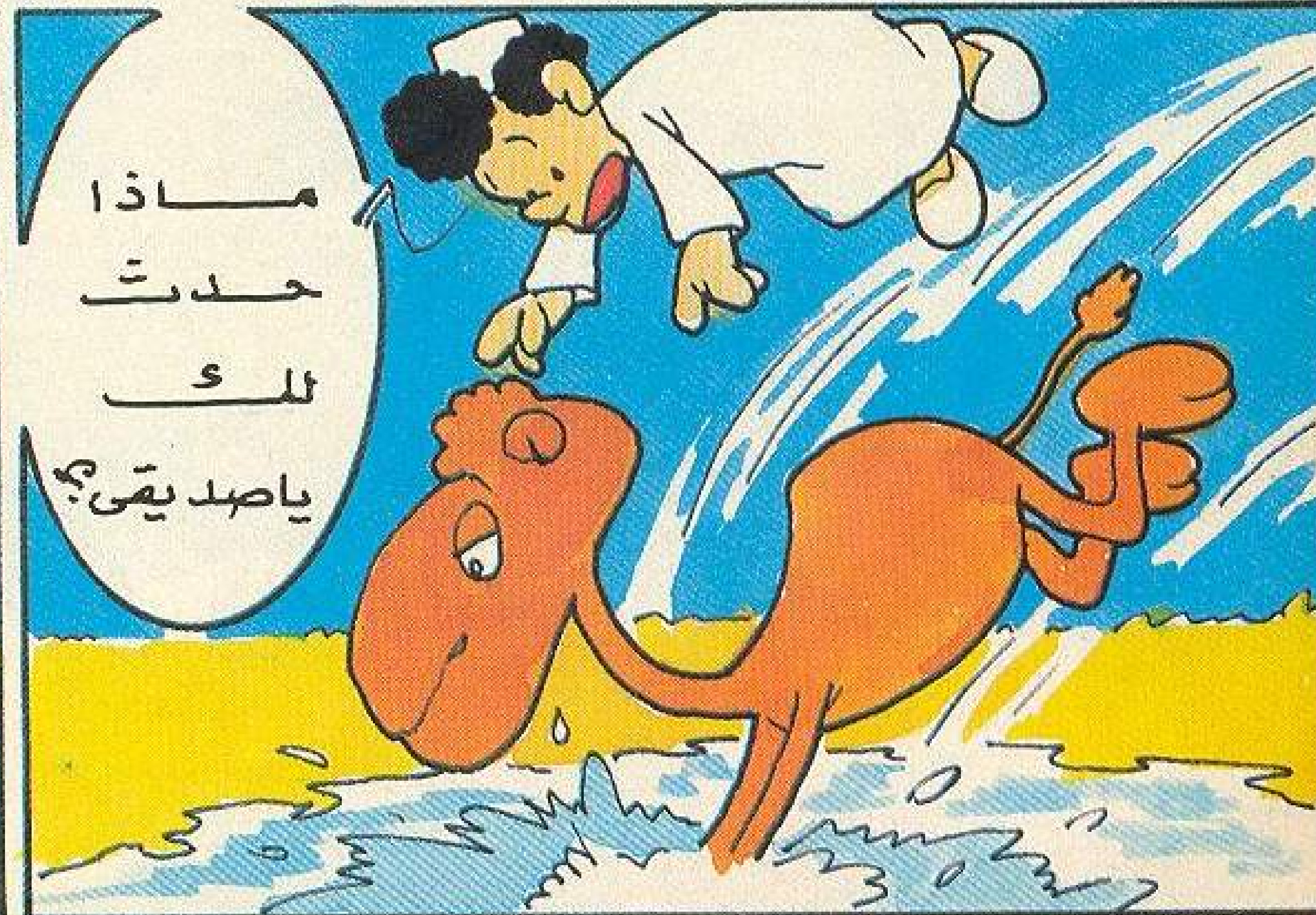
سيناريو: غنيم عبده رسوم: منذر





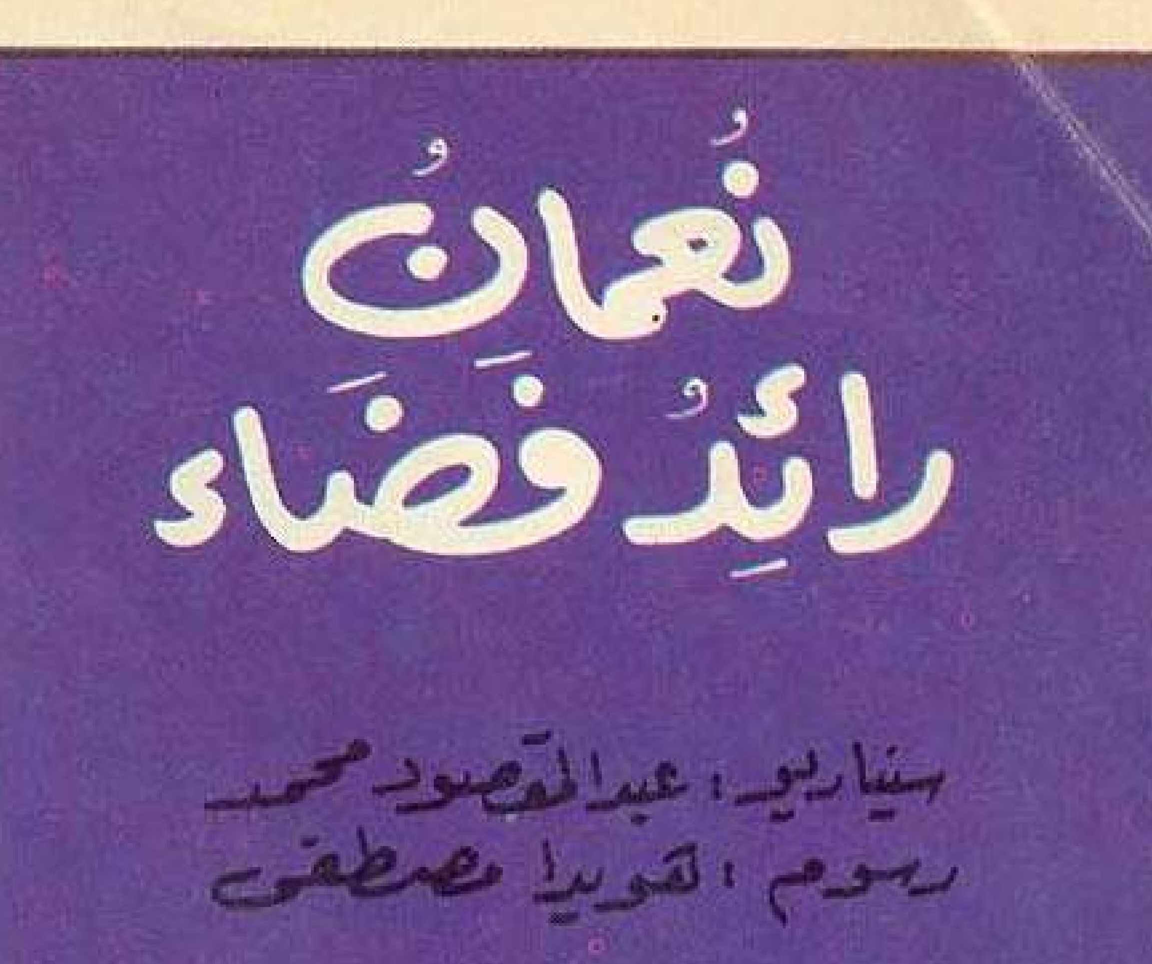


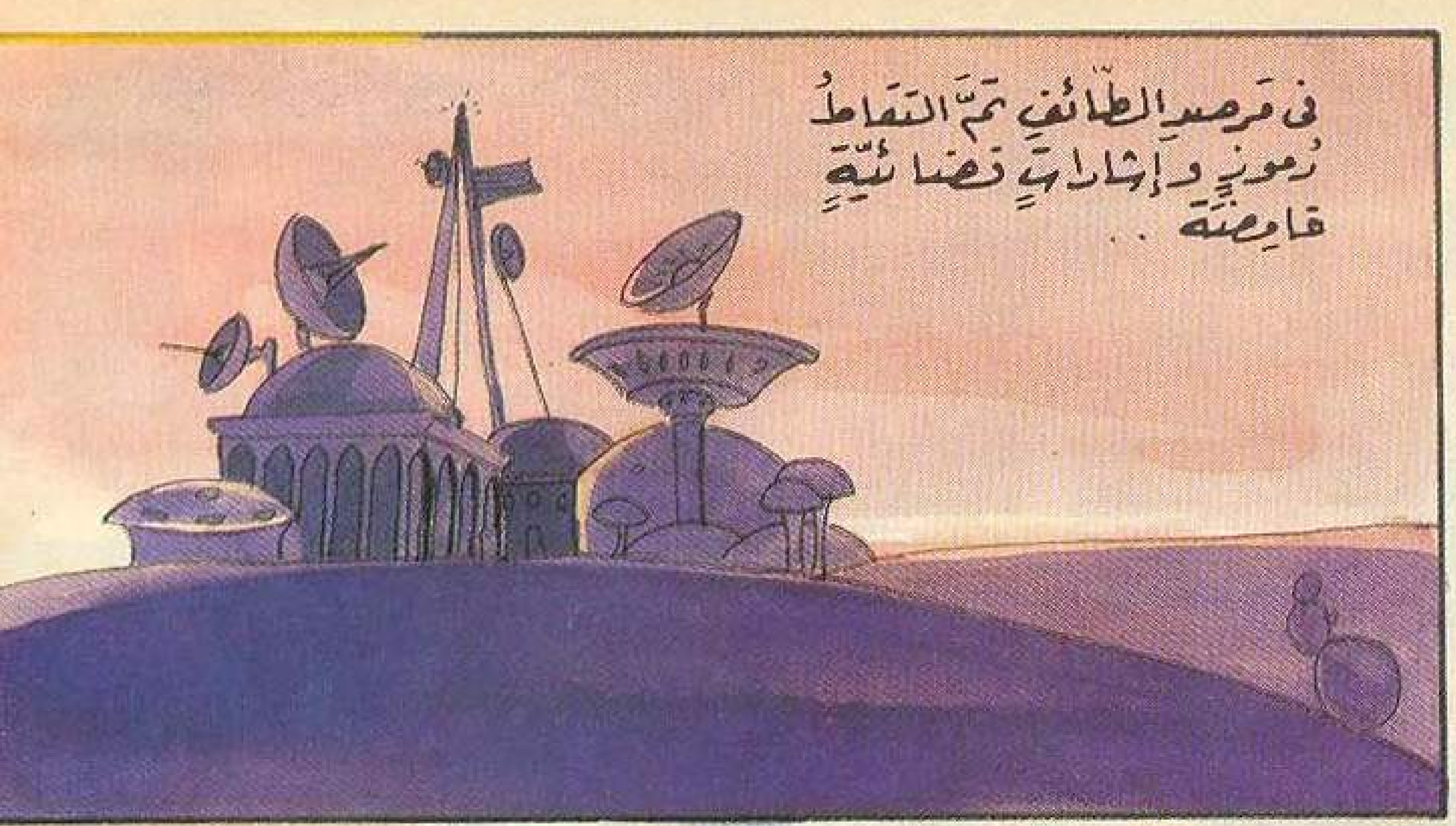


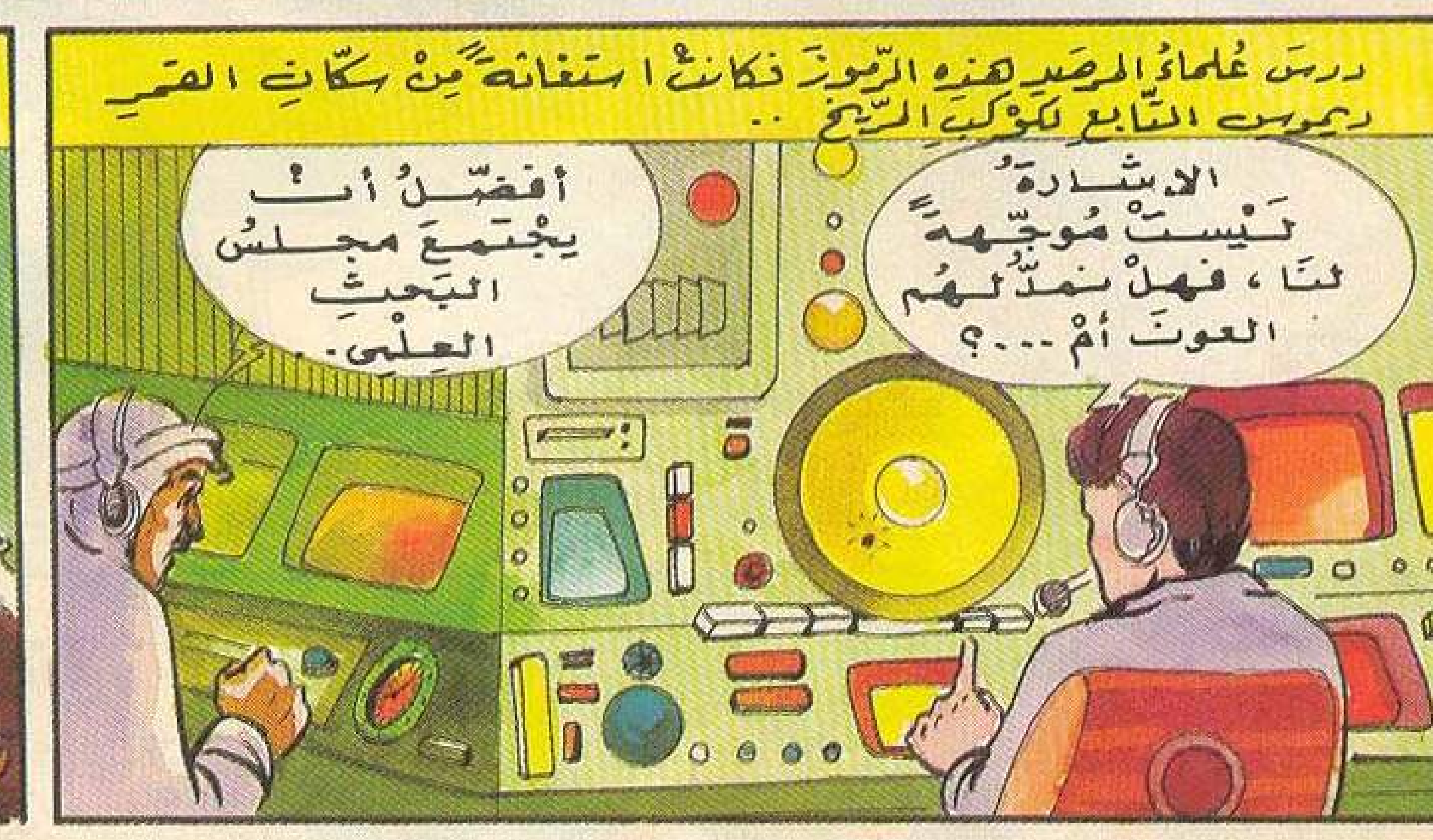




تمت


نُعمان
رائِدُ فضَاء
سيناريو: عبد المقصود محمد
رسوم: لقويدا مصطفى

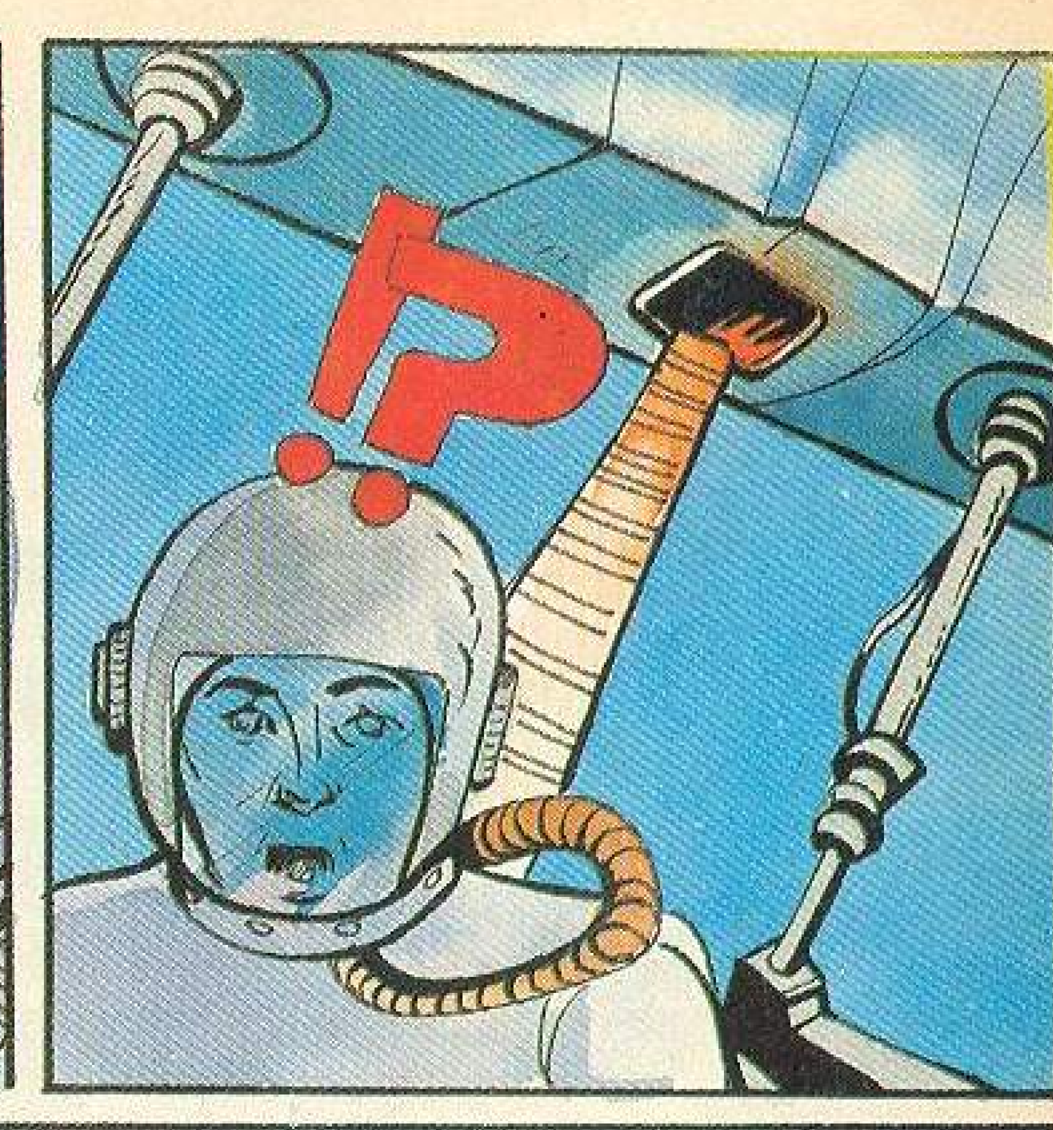

فى مَرصدِ الطّائفِ تمّ التقاطُ رُموزٍ وإشاراتٍ فضائيّةٍ غامضة ..


درس عُلماءُ المرصدِ هذه الرّموزَ فكانتْ استغاثةً مِنْ سكّانِ القمرِ ديموس التّابعِ لكوكبِ المرّيخ ..
الإشارةُ لَيستْ مُوجّهةً لنَا، فهلْ نمدُّ لهُم العونَ أمْ ...؟
أفضّلُ أنْ يجتمعَ مجلسُ البحثِ العِلْمى..


وبعدَ اتّفاقِ الآراء ..
ستُطلقُ السّفينةُ «حجاز ٣» لتَجمعَ معلوماتٍ عَنِ الخَطرِ الّذى يهدّدُ سكّانَ ديمُوس..


وصلتْ حجازُ ٣ إلى قمرِ المرّيخِ المسمّى ديموس ..
سنَهبطُ فى مكانٍ لا نعرفُ عنهُ الكثيرَ..
إنّ أهلَه يستغيثُون.


ومنْ قاعدةِ الدّمامِ أُطلِقتْ سفينةُ الفضاء ٣
نُعمانُ، دخلْنَا الغلافَ الجوّى
لديمُوس..
إلى مَركبةِ الهُبُوط..

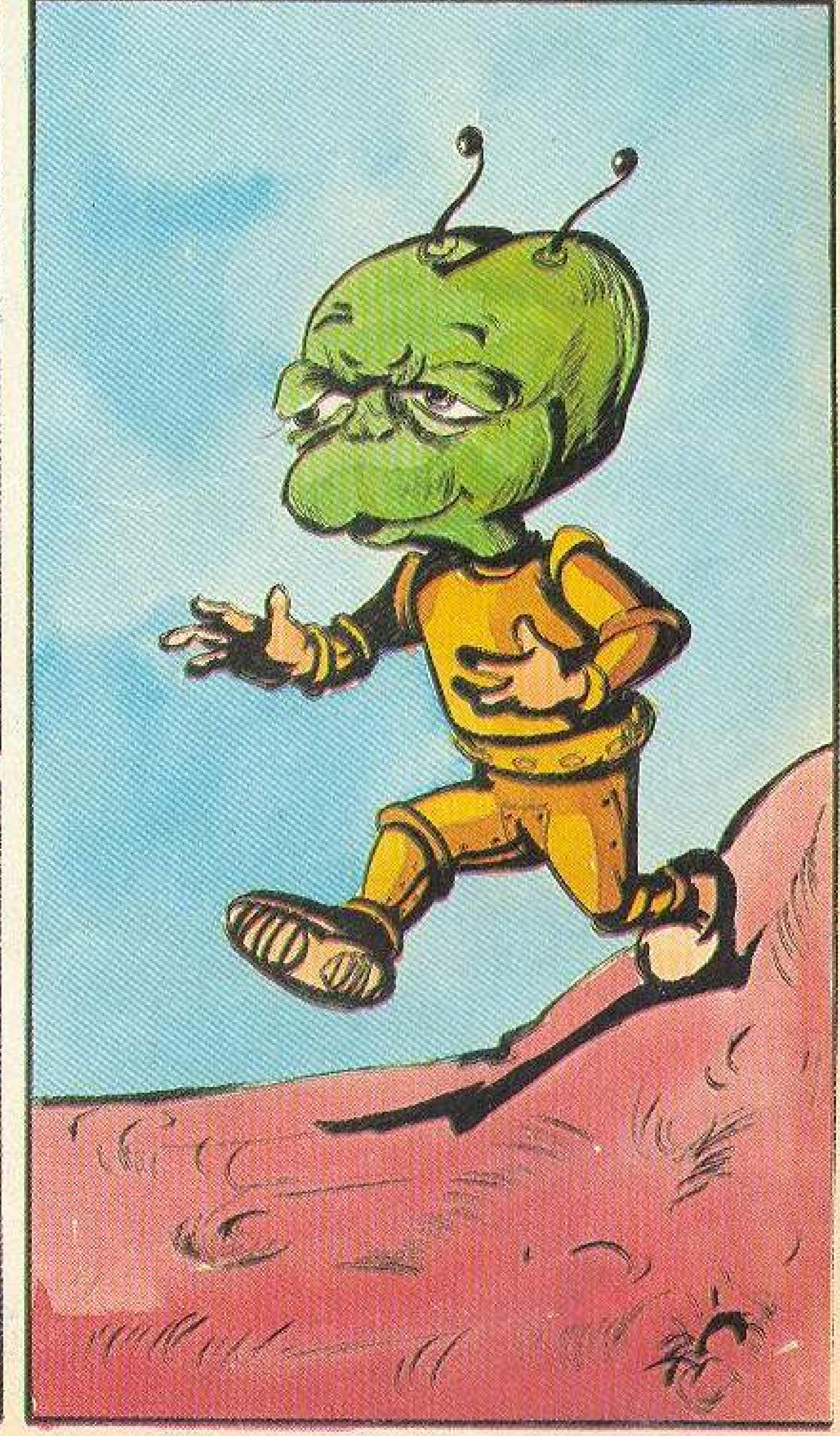

?!


إتّجهْ الآنَ إلى القمرِ ديمُوس..

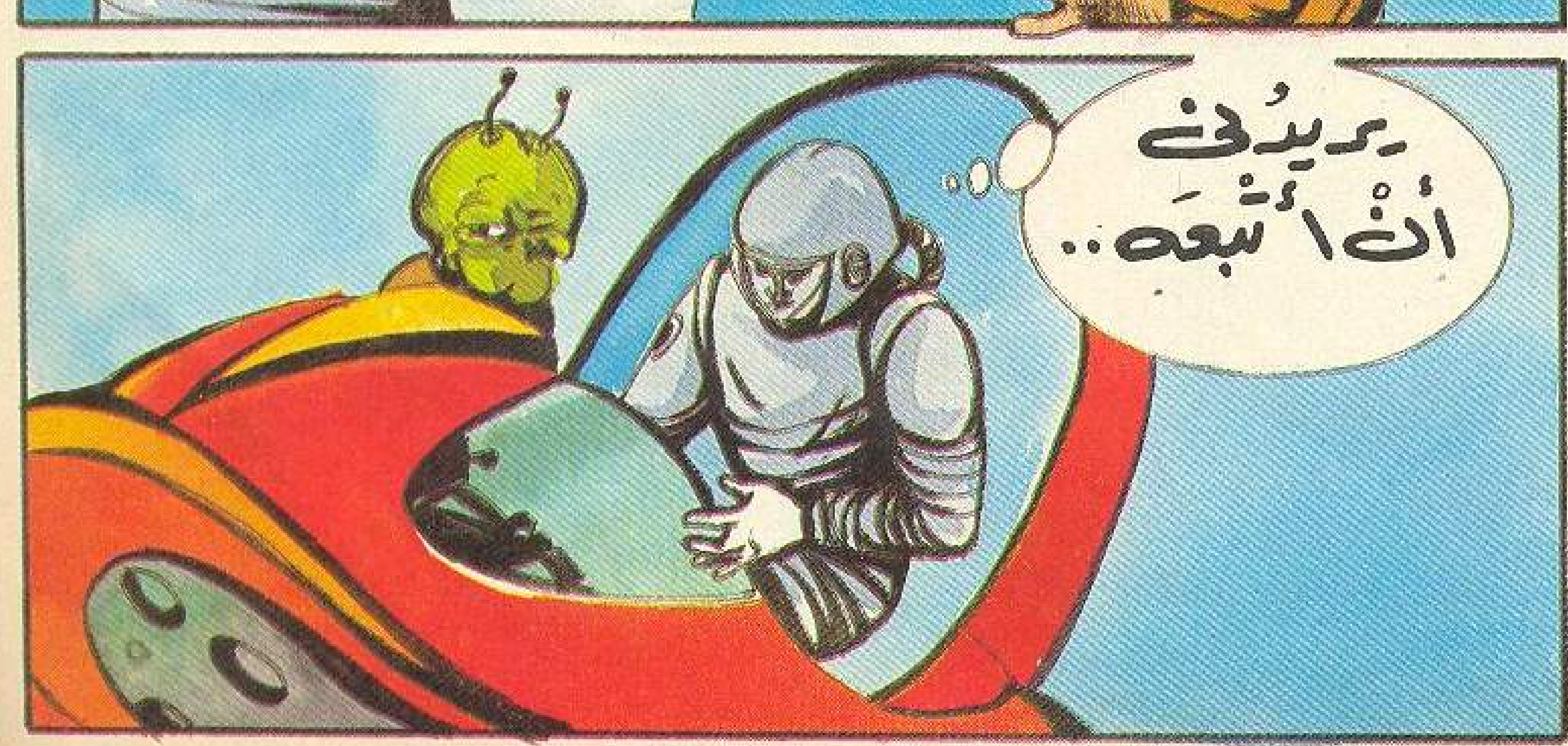

كُنْ حذراً يا نُعمانُ..


وهَبطتِ المركبةُ على سطحِ القمرِ ديمُوس وكانَ السكونُ يلفُّ المكانَ.. وفجأةً..


رأيتُ واحداً من سكّانِ ديمُوس..
سأتوجّهُ إليهِ..
!!




يبدُو أنَّه يرحّبُ بي..


يريدُني أنْ أتْبعَه..


يبدو أنهم يعيشون تحت سطح الكوكب..

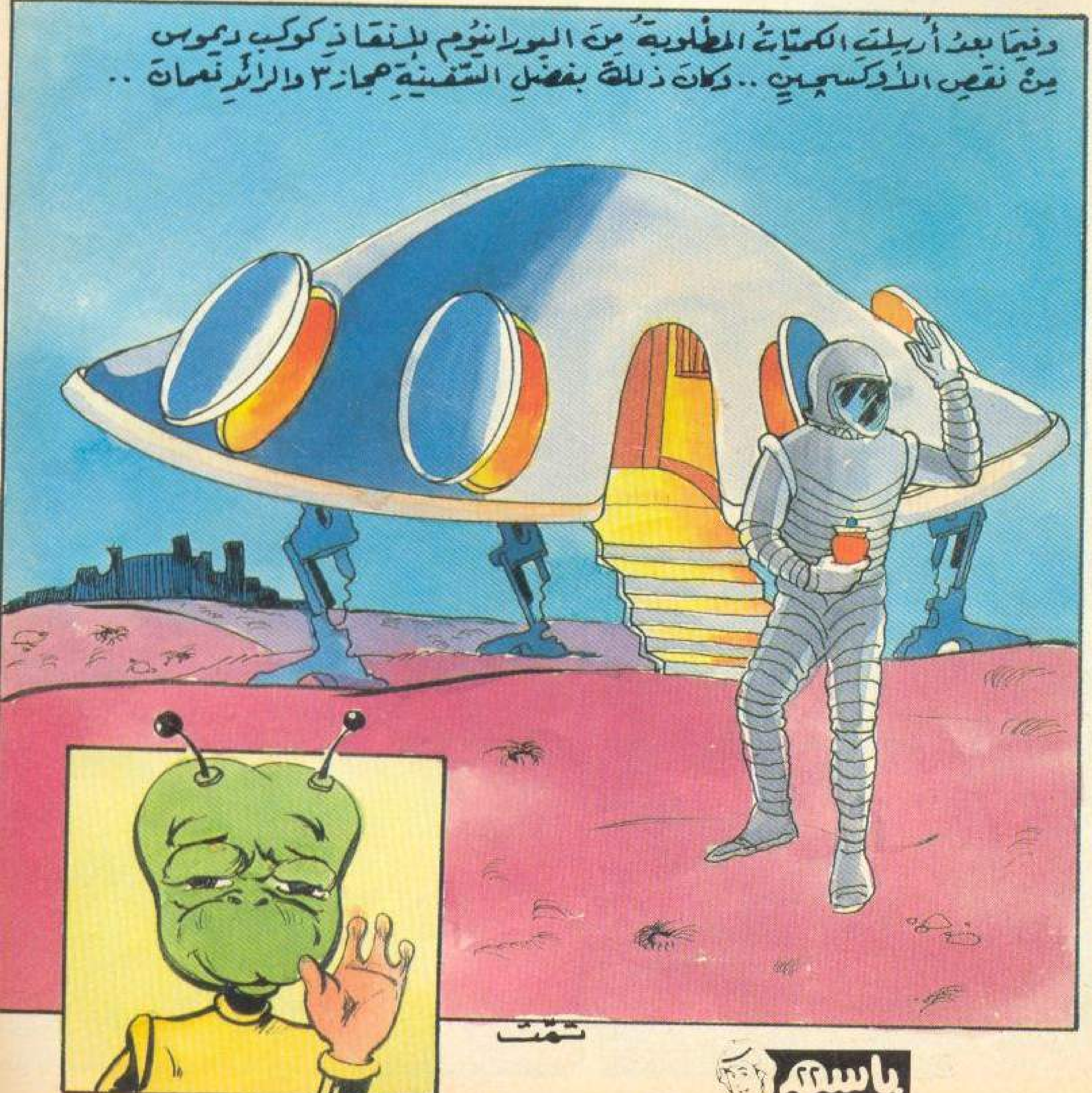

ABCD
اب جو
لغتنا هي العربية..


التقطت مراصدنا رسالتكم وجئنا للمساعدة..
نقص الأوكسجين من جونا..


الأوكسجين لا يكفينا فجمدنا معظم السكان..
وكيف نساعدكم؟

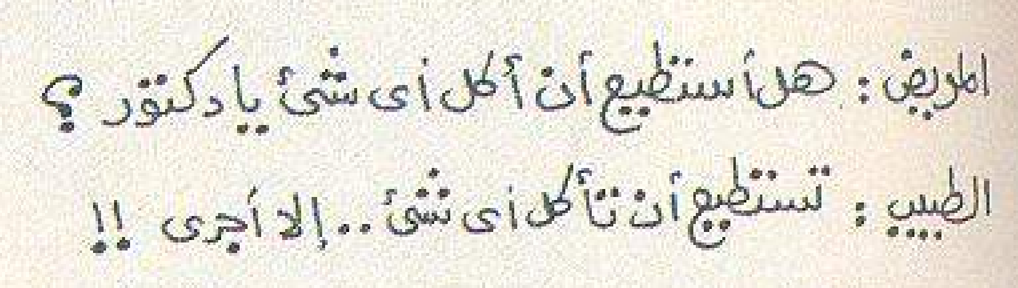

نحتاج لليورانيوم لتشغيل أجهزة استخلاص الأوكسجين من الماء..
سنحاول مساعدتكم بأسرع وقت..


هذه العينات تفيدكم.
إنها بداية التعاون بيننا

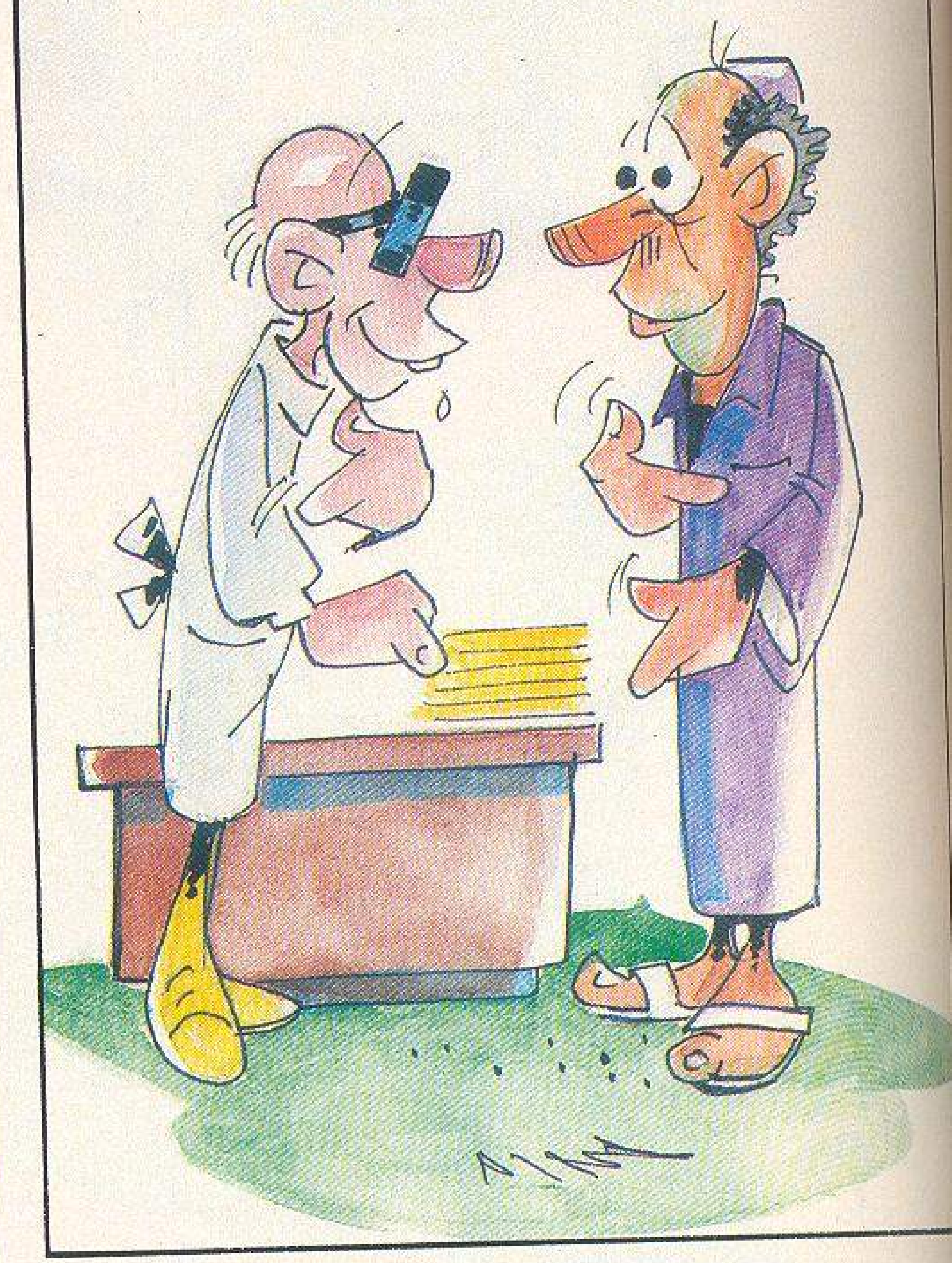

وفيما بعد أرسلت الكميات المطلوبة من اليورانيوم لإنقاذ كوكب ديموس من نقص الأوكسجين .. وكان ذلك بفضل السفينة مجاز ٣ والرائد نعمان ..

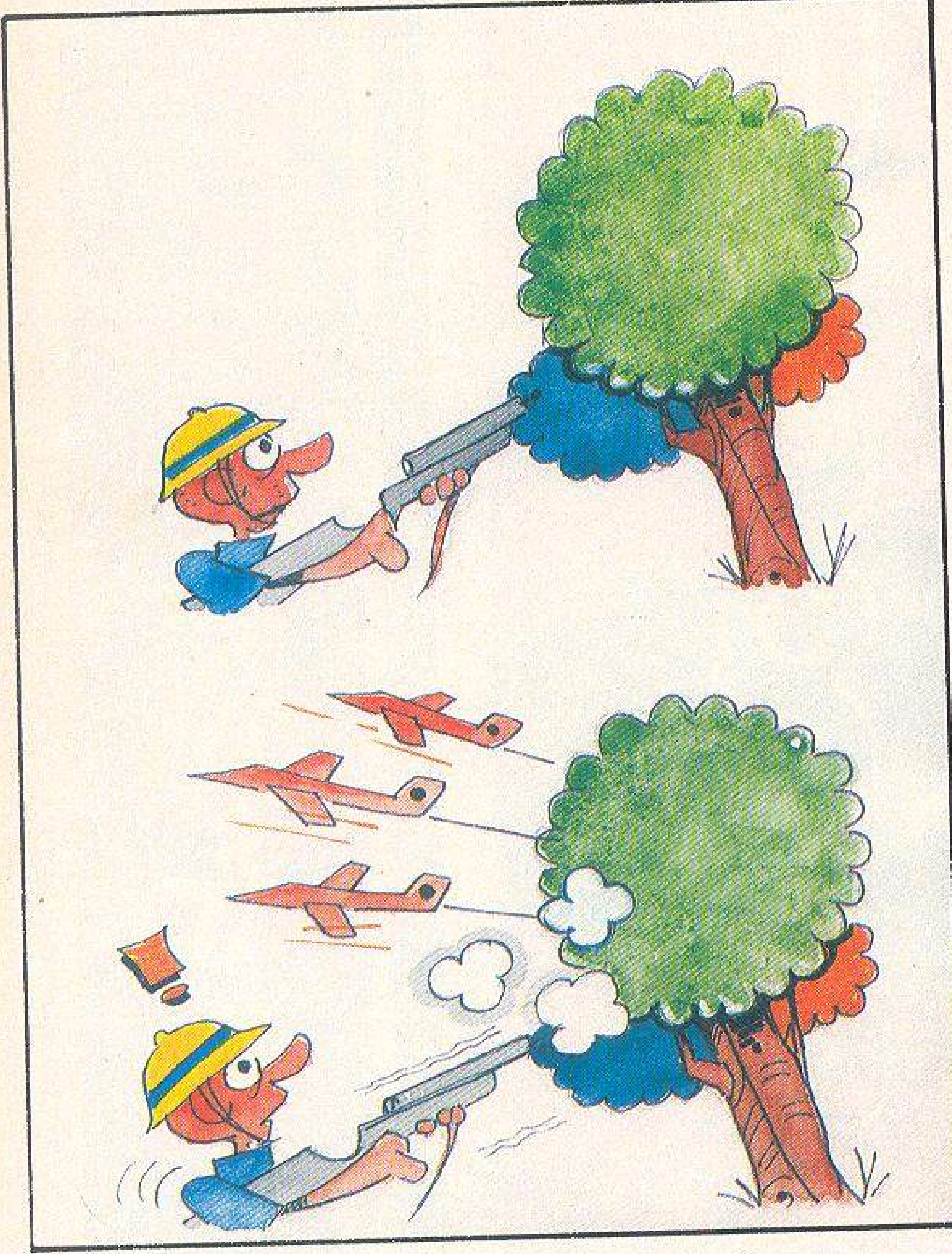
تمت

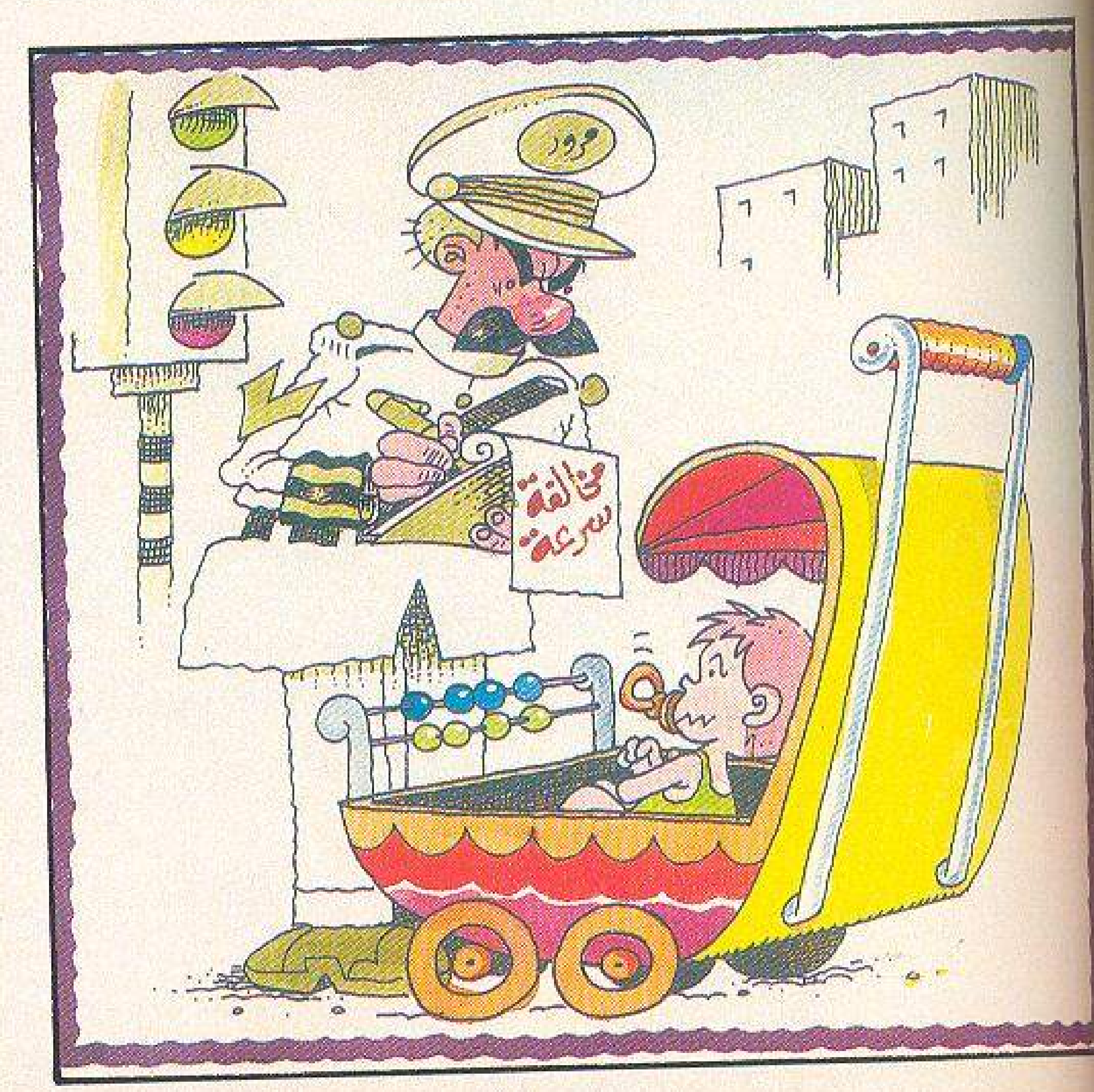
كاريكاتير



المريض : هل أستطيع أن آكل أى شئ يا دكتور ؟
الطبيب : تستطيع أن تأكل أى شئ .. إلا أجرى !!







مرور
مخالفة سرعة



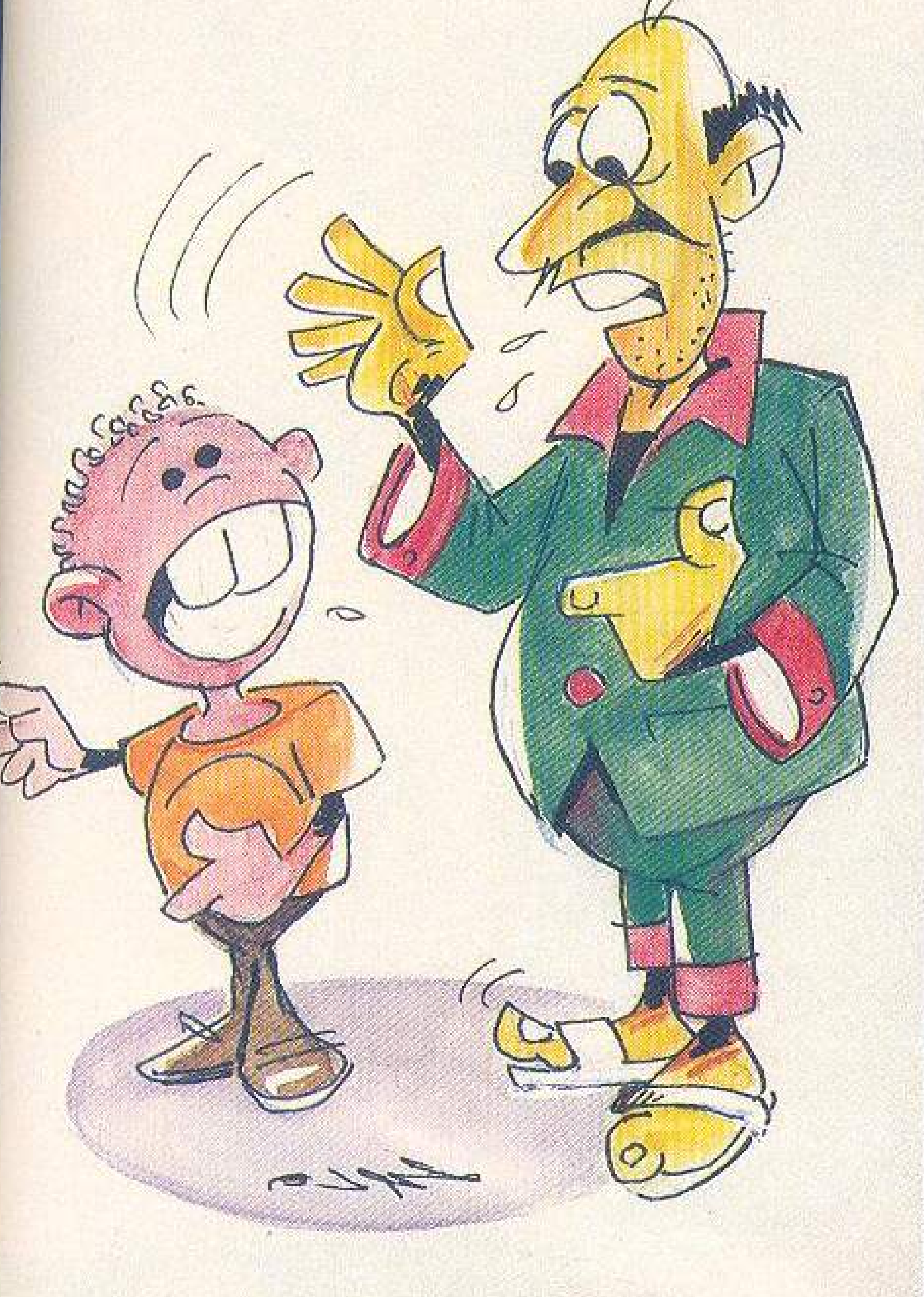
للبيع بسبب السفر
المخابرة مع المالك

كل سنة وانت طيب يا .. باسم

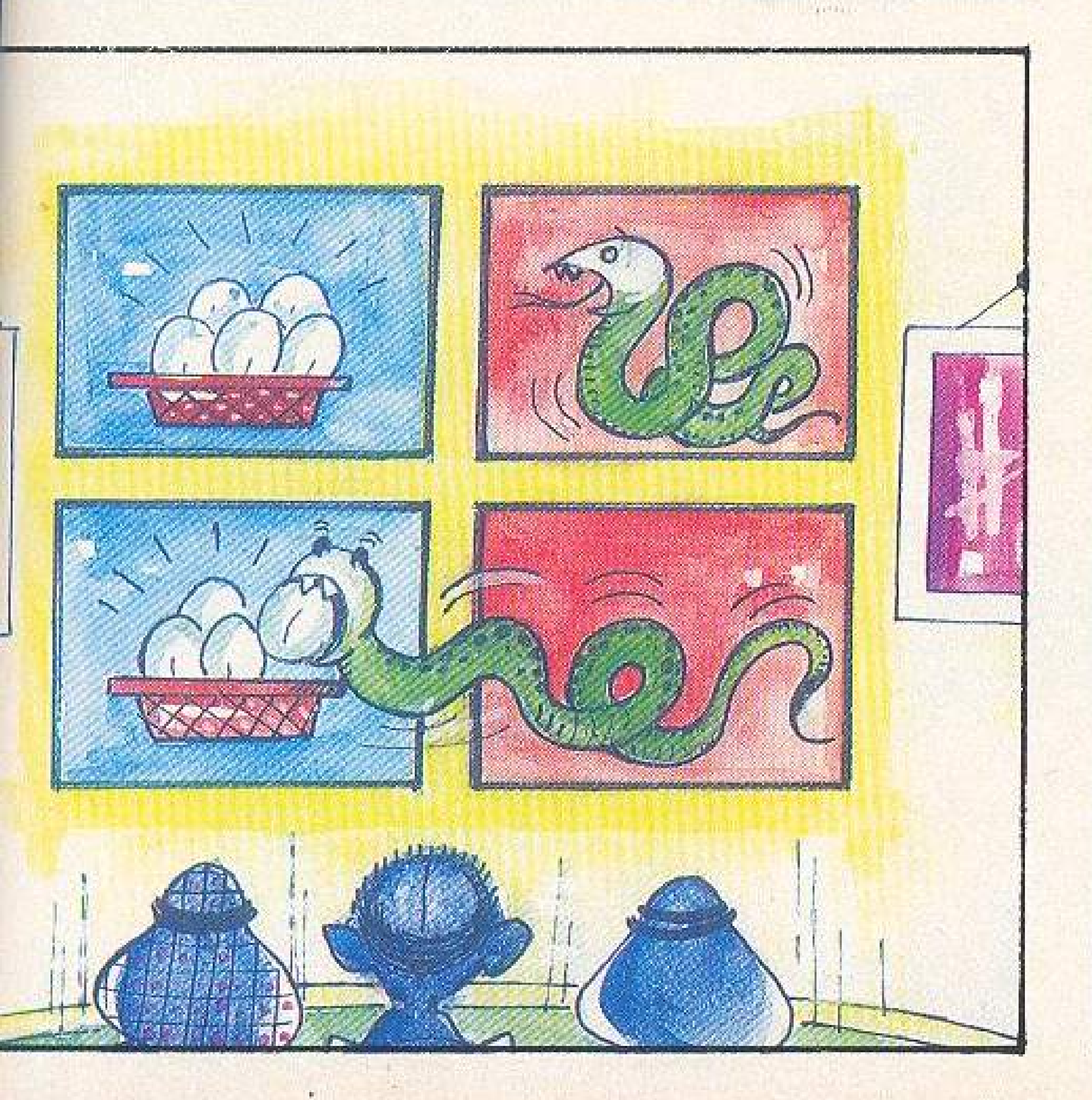
سنة ثانية نجاح

عام سعيد


- بدون تعليق -

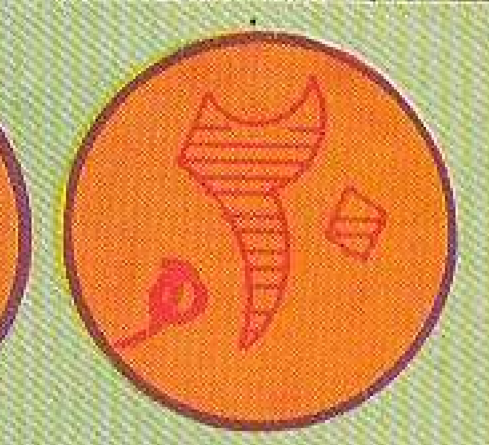

الأب: إذا ضربت أختك مرة ثانية فستنام دون عشا
الولد: شكراً يا أبي.. سأضربها المرة القادمة بعد العشا


أعتقد أن هناك إلتهاباً حاداً في أذن الفنجان !!
طبيب
اذن
وانف
وحنجره



نادي هواة طوابع البريد

٢٠ هـ



منتخب سيارات السباق ..

أصدقائى القراء .. هذا العدد أقدمُ لكمْ مجموعةً تعتبرُ من أندرِ الطوابعِ التى صدرتْ فى العالمِ تسجلُ تاريخَ سياراتِ السباقِ التى ظهرتْ من أوائلِ القرنِ الحالىَ .. وهذهِ المجموعةُ تتكونُ من إثنَى عشرَ طابعاً وكلُ طابعٍ مسجلُ عليهِ نوعَ السيارةِ وتاريخَ موديلِ كل منها .. هذه المجموعةُ من إمارةِ موناكو وصدرتْ عام ١٩٦٧ ونبدأ بعرضِ كلُ طابعٍ ..

الطابعُ الاولُ للسيارةِ ماركة بوجاتى موديل ١٩٣١ ، الطابعُ الثانى للسيارةِ ألفاروميو موديل عام ١٩٣٢ الطابعُ الثالثُ للسيارةِ ماركة ميرسيدس موديل عام ١٩٣٦ ، الطابعُ الرابعُ للسيارةِ ماركةِ ميزاراتى موديل عام ١٩٤٨ الطابعُ الخامسُ للسيارةِ ماركةِ فيرارى موديل عام ١٩٥٥ ، الطابعُ السادسُ للسيارةِ ماركةِ ألفاروميو موديل عام ١٩٥٠ ، الطابع السابعُ للسيارةِ ماركةِ كوبر كلايماكس موديل عام ١٩٥٨ الطابع الثامنُ للسيارةِ لوتس كلايماكس موديل عام ١٩٦١ الطابعُ العاشرُ للسيارةِ ماركة ميزاراتى موديل عام ١٩٥٧ ، الطابعُ الحادىَ عشرَ للسيارةِ ماركة كوبر كلايماكس موديل عام ١٩٦٢ الطابعُ الثانى عشرَ والاخيرُ فى هذهِ المجموعةِ للسيارةِ ماركةِ بى. آر. إم موديل عام ١٩٦٦ .





آليـــات البحـــر .. وصـــعوبات اســـتعمالها

لقدْ استطاعتْ إحدى الشركاتِ المنتجةِ لهذهِ النوعيةِ من الماكيناتِ التغلبَ على صعوبةِ حركةِ تلكَ الماكيناتِ أو بمعنىً آخرَ الحدُّ من درجةِ صعوبةِ حركةِ الماكنياتِ الآليةِ التى تُسمَى (ADS)... فقامتْ بتزويدِ إنتاجها الاخيرِ باجهزةٍ صغيرةٍ تزيدُ من إمكانيةِ التحكمِ فى مفاصلِ الاذرعِ الصنـاعيةِ للمـاكيناتِ وتعـديلِ إتجاهها حسبَ الحاجةِ .

كمَا قطعتْ الشركاتُ الصناعيةُ العاملةُ فى هذا المجالِ خطواتٍ عظيمةٍ فى محاولةِ ضمانِ سلامةِ الغواصِ البشرىُ الذى بداخلِ الماكيناتِ الآليةِ .. فعلَى سبيلِ المثالِ .. فى اللحظةِ التى ينقطعُ فيها الحبلُ الذى يربطُ الماكينةَ الآليةَ بالسفينةِ الام لاىُ سببٍ من الاسبابِ .. تتحولُ الماكينةُ الآليةُ إلى غواصةٍ صغيرةٍ ذاتيةِ الكفاءةِ .

وتجدرُ الاشارةُ فى هذا المكانِ إلى تلكَ الغواصاتِ الصغيرةِ التى خصصتْ لها التكنولوجيا الحديثةُ اهتماماً بارزاً بإدخالِ التحسيناتِ المستمرةِ حتى أصبحتْ الآنَ تقومُ باعمالٍ فى أعماقٍ من الصعبِ انزالُ الماكيناتِ الآليةِ إليها ، ولهذا فإنَّ الغواصاتِ الصغيرةَ (ADS) أصبحتْ من أنسبِ الوسائلِ اللازمةِ للقيامِ بالاعمالِ فى مساحاتٍ كبيرةٍ على قاعِ البحرِ .. فاصبحَ من الضرورىُ استخدامها فى شتى المجالاتِ العلميةِ مثلَ وضعِ وإصلاحِ أنابيبِ البترولِ تحتَ الماءِ .

والغواصاتُ الصغيـرةُ تحمى الغواصَ البشرىُ من أحوالِ البيئةِ القاسيةِ التى تذهبُ من قوةِ التياراتِ المائيةِ الى البرودةِ الشديدةِ .. وحتَّى فى الاحوالِ التى تنعدمُ فيها إمكانيةُ الرؤيةِ فإنَّ الغواصاتِ الصغيرةَ المجهزةَ تماماً بجميعِ أدواتِ وأجهزةِ الملاحةِ تحتَ الماءِ تستطيعُ التغلبَ على شتى الصعوباتِ التى ليسَ فى مقدرةِ الغواصِ البشرىُ مجَابهتها .

وفى الحالاتِ التى لا يمكنُ الاستغناءُ فيها عن كفاءاتِ الغواصِ البشرىُ للقيامِ باعمالٍ ميكانيكيةٍ دقيقةٍ وشاقةٍ مثلَ لحامِ الاجسامِ الصلبـةِ وإنجازِ أعبـاءٍ تتطلبُ درجةَ تخصيصٍ فنىُ عاليةٍ .. فإنَّ الحلَ الوحيدَ يكونُ بإنزالِ غواصةٍ صغيرةٍ بها غواصٌ بشرىُ متخصصٌ يخرجُ من الغواصةِ فورَ الوصولِ إلى موقعِ العملِ ثم يقومُ بالاعمالِ المفروضةِ ويعودُ إلى داخلها مرةً أخرىَ ليصعدَ إلى السطحِ .. وهذهِ النوعيةُ من الغواصاتِ يُطلقُ عليها إسمُ (Diver Lock - Out) نظراً لإستخدامها كقاعدةٍ مساندةٍ تحتَ الماءِ حيثُ يعتمدُ عليها الغواصون فى الاعماقِ السحيقةِ تحتَ سطحِ الماءِ .

ويتمُ تزويدُ الغواصاتِ المساندةِ باجهزةِ تنفسٍ مغلقةِ الدورةِ لإعادةِ تنقيةِ الغازِ بصفةٍ مستمرةٍ .. هذا الغازُ لازمٌ لتنفسِ الغواصِ البشرىُ .. نظراً لان تلكَ الغواصاتِ لا تستطيعُ أن تحملَ كمياتٍ كبيرةٍ من الغازِ النقى اللازمِ للتنفسِ .

وقد توصلتْ إحدى الشركاتِ الفرنسيةِ المعروفةِ فى هذا المجالِ بإبتكارِ نظامٍ ناجحٍ للسيطرةِ الكاملةِ على وظائفِ الرقـابةِ وتشغيلِ أجهزةِ التنفسِ داخلَ الغواصةِ

الصغيرةِ .. كما صنعتْ نفسُ المؤسسةِ غطاءً لرأسِ الغواصِ يشبهُ غطاءَ الرأسِ الذى يرتديه روادُ الفضاءِ .. وذلكَ الغطاءُ مصنوعٌ من مادةٍ خاصةٍ شفافةٍ يضمنُ الرؤيةَ الشاملةَ فى كلِّ الاتجاهاتِ ويتيحُ حريةَ الحركةِ لرأسِ الغواصِ دونَ أيةِ عوائقَ .

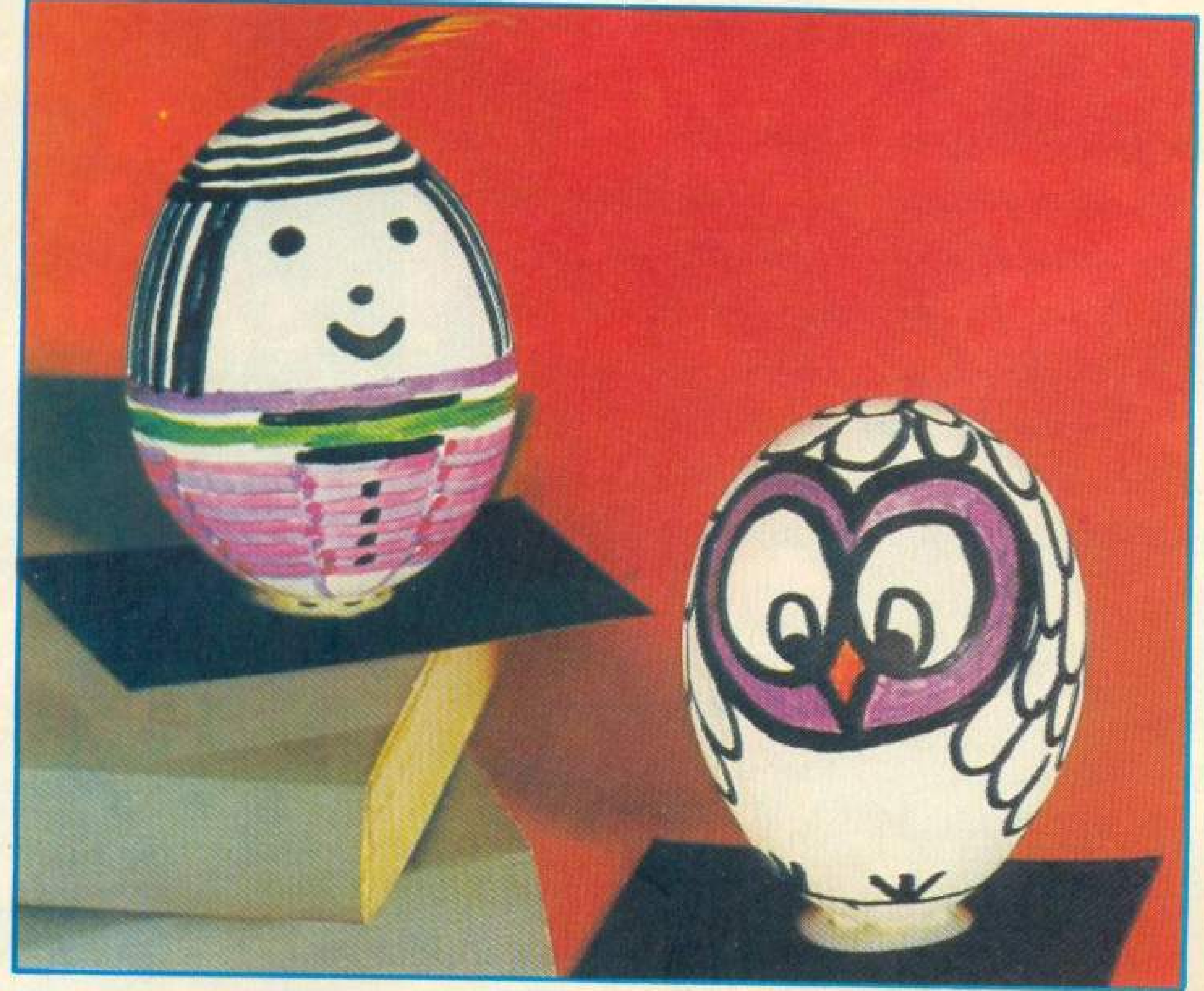
وبعدَ هذا العرضِ الرائعِ لمدى التقدمِ التكنولوجىِّ الذى أحرزه صانعوا الغواصاتِ الصغيرةِ والذى بدأ بالغواصِ البشرىِّ حتىَّ وصلَ إلى الغواصاتِ الصغيرةِ .. نجد أن المستقبلَ يحملُ لنا فكرةَ إرسالِ آلاتٍ وأجهزةٍ إلى قاعِ البحرِ يكونُ فى استطاعتها

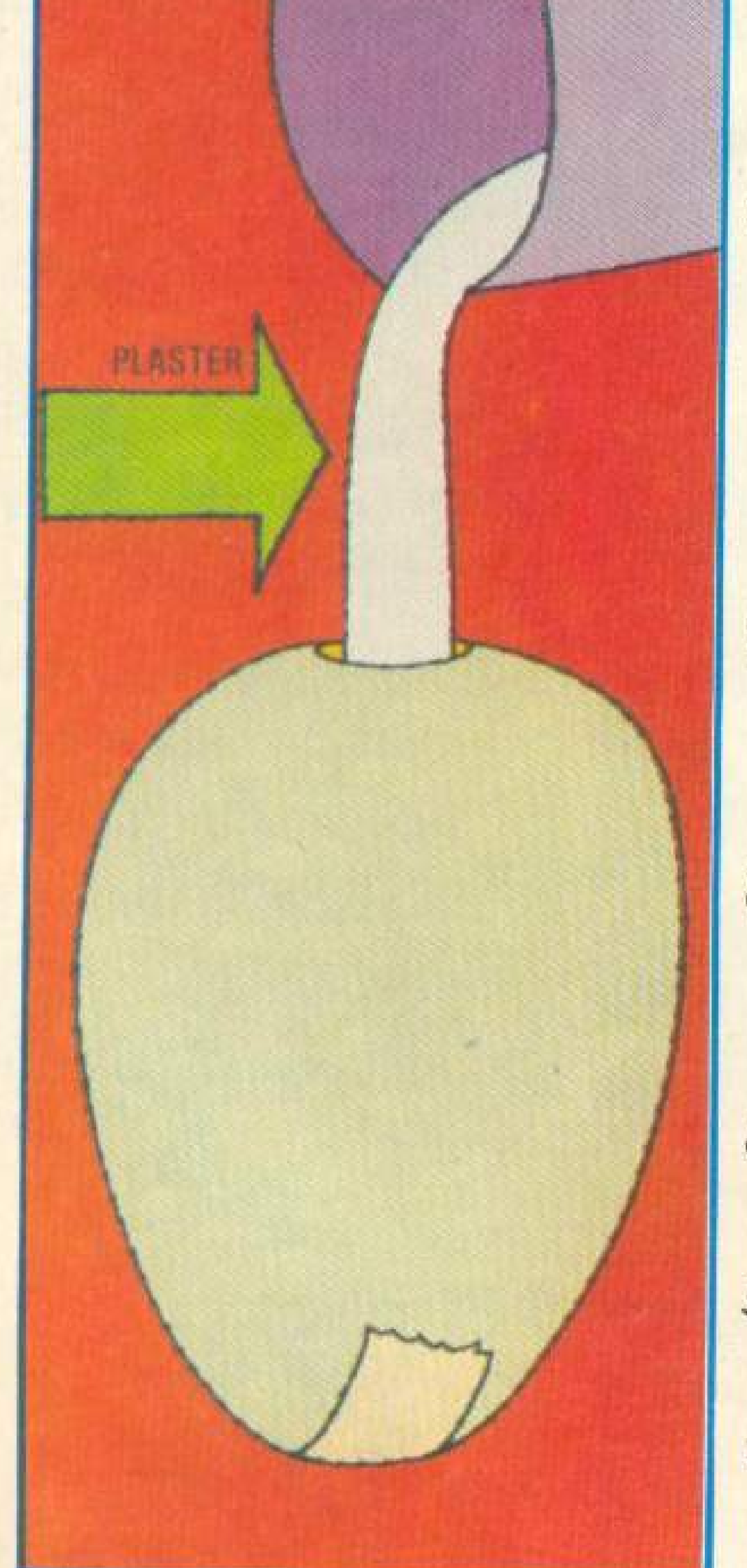


أن تعملَ بمفردها دونَ الحاجةِ إلى الإنسانِ لتشغيلها .

وبالفعلِ .. فإنَّ التكنولوجيا الحديثةَ توصلتْ إلى اختراعِ الحافلاتِ الموجهةِ التى اشتهرتْ بكفاءتها العاليةِ وجهزتْ باحدثِ الأجهزةِ الملاحيةِ وأدقها وتمَّ تزويدُها باطرافٍ متحركةٍ بالغةِ الحساسيةِ وأجهزةِ تصويرٍ لا يعوقها عائقٌ .. فاصبحتْ شائعةَ الاستعمالِ فى مختلفِ الاعباءِ المرادِ القيامِ بها فى الاعماقِ السحيقةِ على قاعِ البحرِ .







رؤوس للزينة

المواد المستخدمة :

١ ـ بيضة مفرغة أو مصباح فارغ أو كرة من البلاستيك

٢ ـ جبس باريس

٣ ـ ورق كرتون ـ ريش ـ ألوان ـ لصق قوى

خطوات العمل :

* أثقب البيضة من أعلى وأسفل لتفرغ ما بداخلها وتصبح نظيفة تماماً .
* أغلق فتحة من الاثنين
* ضع الجبس الفرنسى فى الثقب الاعلى كما فى الشكل
* أغلق الفتحة العليا بشريط لصق
* بعد أن تتاكد من جفاف الجبس تماماً . ألصق نهاية كل بيضة على ورق من الكرتون الملون .
* وبعد أن يجف اللصق . لون وارسم أى شكل يحلو لك أو كما فى الشكل .
* ويمكن أن تزين الرأس بريشة فى أعلى البيضة كما فى الشكل



إكرامُ الجارِ

قالَ رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عليْه وسلّم :

« مَنْ كانَ يُؤمنُ باللهِ واليَومِ الآخرِ فَلْيكرِمْ جارَه »

« صَدقَ الرّسولُ الكَريمُ »

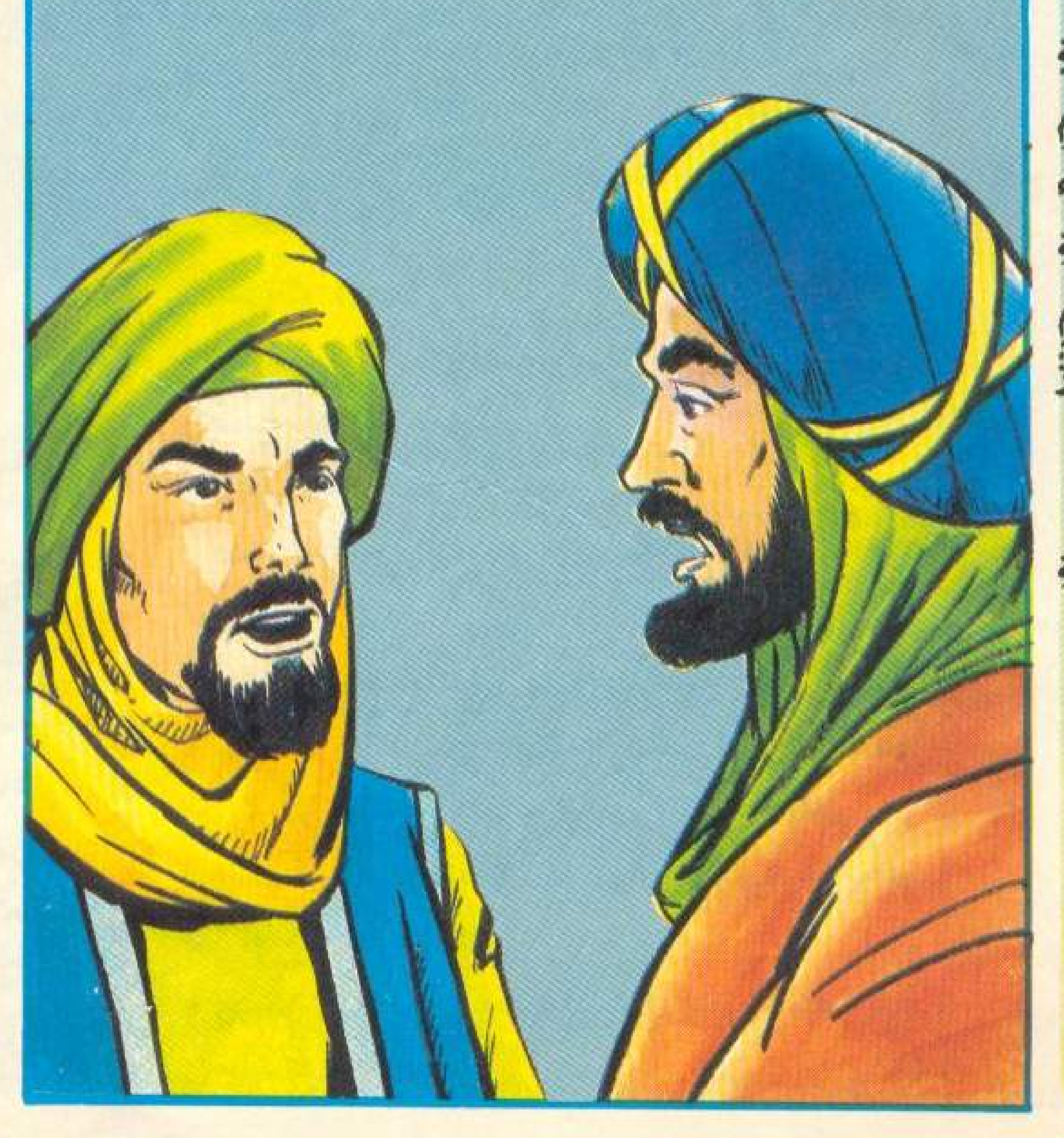
في هَذا الحديثِ الشّريفِ يحثُّنا الرّسولُ الكريمُ عَلَى فَضيلَةٍ مِنْ أشرفِ الفَضائلِ ، وهِيَ فَضيلةُ اكرامِ المؤمنِ لجارِه . سواءٌ كانَ هَذا الجارُ مُؤمناً باللهِ أمْ كافراً - والعياذُ باللهِ - وقدْ اعتبرَ الرّسولُ الكريمُ إكرامَ الجارِ شَرطاً مِنْ شُروطِ الإيمانِ باللهِ وباليومِ الآخرِ .

وفي حَديثٍ آخرَ للرّسولِ صَلّى اللهُ عليْه وسَلّمَ نَقرأُ : « مَازالَ جبريلُ يُوصينِي بالجارِ حَتّى ظَننتُ أنه سَيُورّثُه » أيْ سَيَجعلُ لَهُ الحقُّ في مِيراثِ جارِه مثلُه في ذلكَ مِثلُ أبنائِه وأقارِبِه .

والجارُ إمّا أنْ يَكونَ قَريباً ، وهُوَ كلُّ مَنْ كانَ مَسكنُه مُلاصقاً لكَ أو أمامَك أوْ خلفك ، حتى أربعينَ بيتاً .. أوْ يكونُ بَعيداً ، وهُوَ كلُّ مَنْ سَكنَ في حَيّك أوْ قُريبِك أوْ مَدينتِك الصّغيرةِ .

والجارُ إمّا أنْ يَكونَ قريباً لَكَ ، فَهوَ جارٌ مُسلمٌ لَهُ عليْكَ ثَلاثةُ حُقوقٍ ، هِيَ : حقُّ الاسلامِ ، وحَقُّ القَرابةِ ، وحقُّ الجوارِ ، وإمّا أنْ يكونَ جاراً مُسلماً وليسَ قَريباً لكَ ، وهذا لَهُ حَقّانِ : حَقُّ الجوارِ وحقُّ الإسْلامِ .. وإمّا أنْ يكونَ جاراً غيرَ مُسلمٍ فَهذا لَهُ حقُّ الجوارِ فقطْ ..

جَعلَنا اللهُ وإيّاكُم مِمّنْ يُحسِنونَ إلىَ جيرانِهم ..



مُسابقةُ القُرآنِ الكَريم

قالَ اللهُ تعالَى : بِسمِ اللهِ الرّحمنِ الرّحِيم

« إنَّ عدةَ الشهورِ عندَ اللهِ إثنا عشرَ شهراً في كتابِ اللهِ يومَ خلقَ السّمواتِ والأرضَ ... »

هذا جُزءٌ مِنْ آيةٍ قُرآنيةٍ كَريمةٍ وردَ ذكرُها في القُرآنِ الكَريمِ والمطلوبُ منكَ صديقِي القارىء الإجابةُ عَنْ هذهِ الاسئلةِ وارسالُها الى عُنوانِ مجلةِ باسم فقدْ يُحالفُك الحظُّ وتَفوزُ بجائزةِ هذه المسابقَةِ :

١ - أكملِ الآيةَ الكريمةَ .

٢ - أذكرْ اسمَ السّورةِ الشّريفةِ الّتي وردتْ فيها هذهِ الآيةُ .

٣ - أذكرْ رقمَ هذهِ الآيةِ ..

جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

دُعاءٌ كريمٌ

* ياربُّ .. ياصاحبَ السلطانِ الذى لا يقهرُ .. ياصاحبَ المددِ الذى لاينفدُ ولا ينقطعُ .. ياصاحبَ الحولِ والطولِ .. ياصاحبَ الفيضِ والبركاتِ .. ياصاحبَ النعمِ والامداداتِ .. يارحمنُ يارحيمُ .. بحقِ عزتِكَ .. بحقِ جاهِكَ وسلطانِكَ .. بحقِ خلقِكَ الذى خلقتَ ، فرجْ عنا ما نحنُ فيه ، ولا تؤاخذْنا بذنوبِنا ، ولا تؤاخذْنا بما فعلنا عن غيرِ قصدٍ .. ياكريمُ ياحليمُ ..

آيةٌ ومَعنىً

في رِحابِ الإيمانِ هَذا الاسبوعَ نَنْسجمُ مَعَ قَولِهِ تَعالَى :

« مالِكِ يَومِ الدّينِ »

هذِه هِيَ الآيةُ الرّابعةُ مِنْ سُورةِ الفاتِحَةِ ..

والمقصودُ بها أنّ للهِ تعالَى الملكَ خالِصاً يَومَ القيامةِ دُونَ جميعِ خَلقِه الذينَ عاشُوا جَبابرةً في الدّنيا يدّعُونَ لأنفسِهم صِفاتِ الخلودِ يُنازِعونَ اللهَ تَعالَى في مُلكِه ، ويدّعونَ صفاتِ الكِبرياءِ والعَظَمةِ والجَبروتِ .

في هَذا اليَومِ العظيمِ (يومِ القيامةِ) يُدركُ هؤلاءِ جَميعاً أنهم عَبيدٌ أذلّةٌ ، لا حَولَ لهُم ولا قُوّةَ ، ويُدرِكونَ أنّ الملكَ والعِزّةَ والجبروتَ والقُوّةَ والسُّلطانَ للهِ ربِّ العالمينَ ، وأنّه وحدَه المتصرفُ في مَصائرِهم ، يجازِي المحسنَ بإحسانِه ، والمسيءَ يُعاقبُه جَزاءَ إساءتِه أوْ كفرِه .. وهُوَ وحدَه يَعفُو عمّنْ يَشاءُ ويَرحَمُ مَنْ يَشاءُ

طارق بن زياد
فاتح بلاد الأندلس

يكتبها عبد الحميد عبد المقصود   رسوم: إبراهيم سمرة

أتمَّ القائدُ المسلمُ موسى بنُ نصيرٍ فتحَ بلادِ الشّمالِ الأفريقيِّ (بلادِ المغربِ في الوقتِ الحالي) ونشرَ الإسلامَ فيها، فاستتبَّ الأمرُ للمسلمينَ هناكَ..

وكانَ طارقُ بنُ زيادٍ من قوّاتِ موسى بنِ نصيرٍ البارزينَ..

وفكّرَ طارقُ بنُ زيادٍ في عُبورِ البحرِ الأبيضِ المتوسّطِ ومدِّ الفتحِ الإسلاميِّ إلى بلادِ الأندلسِ المواجهةِ لبلادِ المغربِ..



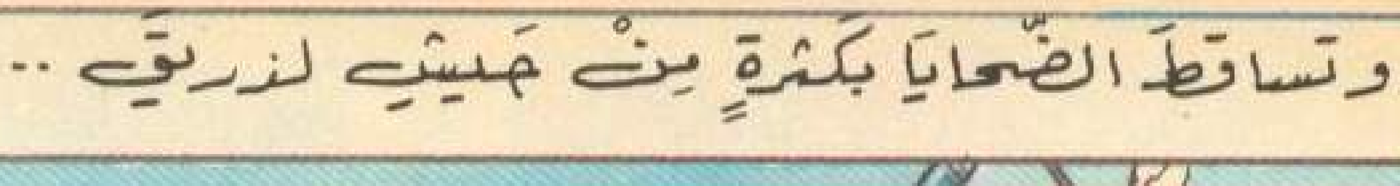



وعبر جنود طارق البحر في مراكب صغيرة ..


وهناك ..
يا جند الله إنكم تفتحون هذه البلاد من أجل نشر كلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله .. كونوا واثقين من نصر الله .. وقاتلوا على بركة الله ..


وفي نفس الوقت علم لذريق حاكم الأندلس بقدوم جيش المسلمين فأعد جيشاً كبيراً وخرج لملاقاتهم ..
إن جيشنا يفوق جيشهم في العدد والعتاد .. لابد من سحق جيش المسلمين وطردهم من بلادنا، حتى لا يمتد نفوذهم في القارة الأوروبية بأسرها ..


واستعد الفريقان للقتال ..
وكان القتال عنيفاً من الجانبين ..







وطاردَ طارقُ بنُ زيادٍ
لذريقَ الّذي فضّلَ
الفرارَ منَ المعركةِ
ناجياً بحياتِه ..





تمّت



مَنْ هُوَ؟

* حارسُ مرمَى كُرةِ قدمٍ خليجي
* لعبَ لمنتخبِ الشّبابِ فى بلادِه وحالتْ ظروفُ اصابتِه المتكرّرةِ دونَ تمثيلِ الفريقِ الأوّلِ لبلادِه برغمِ كفاءتِه الكبيرةِ .
* شاركَ ناديه فى الفوزِ ببطولتىْ الدّورى والكأسِ فى بلادِه بالاضافةِ لبطولةِ الشّبابِ الّتى أهلتْه لتمثيلِ بلادِه دولياً .
* برغمِ مهاراتِه الكبيرةِ إلّا أنّ برودَه الزائدَ وأعصابَه الهادئةَ لدرجةٍ كبيرةٍ تثيرُ ضدَّه الجماهيرَ لدرجةِ أنّ جماهيرَ ناديه تهتفُ كثيراً ضدَّه لشعورِها الخاطىءِ بعدمِ حماستِه لصالحِ الفريقِ .. وبرغمِ أنّه كانَ أحدَ نجُومِ فريقِه فى تصفياتِ بُطولةٍ عربيّةٍ أقيمتْ مؤخراً إلّا أنّه تعرضَ أيضاً لنقدِ جمهورِه !
* يعيبُه أيضاً تشبّهُه الزائدُ بالحارسِ الالمانىّ الغربىّ الدولىّ تونى شوماخر ويرتدى نفسَ الزىّ الّذى كانَ يرتديه شوماخر ويقلدُه فى حركاتِه وتوجيهه لزُملائِه وتحركاتِه داخلَ منطقةِ الجزاءِ .. بلْ ويعتبرُ قفازُ حارسِ المرمَى الذى أهداه له شوماخر هوَ أغلَى هديّةٍ تلقّاها فى حياتِه .
* لم يتعرضْ حارسُ مرمَى لسلسلةٍ منَ الاصاباتِ المريرةِ مثلما تعرضَ الحارسُ الخليجىُّ مما أبعدَه عَنِ الملاعبِ ثلاثةَ أعوامٍ متصلةٍ كانَ خلالَها فى أوجِ تالقِه .





اليوبيـــل الفضـــى للســـالمية
زهـــرة الأنديـــة الكويتيـــة

احتفلتِ الرّياضةُ العربيّةُ الكويتيّةُ فى العامِ الحالىِ باليوبيلِ الفضىِّ لنادِى السالميّةِ الكويتىِّ بمرورِ ٢٥ عاماً علَى انشائِه .. وقدْ أحسنَ مَسئولُو السالميّةِ لمّا أقامُوا دورةً كرويّةً قويةً فى تلكَ المناسبةِ دعوْا للمشاركةِ فيهَا كلَّ الانديةِ العربيّةِ الكبيرةِ والقويّةِ ولكنْ ظروفَ المسابقاتِ الدوليّةِ حالتْ دُونَ مشاركةِ الكثيرِ مِنْ تلكَ الانديةِ فاقتصرتِ البُطولةُ علَى أنديةِ السالميّةِ - صاحبِ الفرحِ - والعربى بطلِ الدّورى والقادسيّةِ بطلِ الكأسِ من الكويتِ والزمالكِ مِنْ مصرَ والمحرقِ مِنَ البحرينِ والزوراءِ مِنَ العراقِ .. وتمكنَ نادِى القادسيّةِ مِنَ الفوزِ بالبُطولةِ بعدَ أنْ تخطّى السالميّةَ فى الدوْرِ الاولِ بفارقِ الأهدافِ ثمَّ فازَ على الزمالكِ ١/صفر فى المباراةِ النهائيّةِ ..

ونادِى السالميّةِ - الّذى أُنشىءَ عامَ ١٩٦٤ - لا يحظَى بشَعبيةٍ جماهيريّةٍ كبيرةٍ مثلَ القادسيّةِ أو العربى ولكنّه يحظَى دائماً باحترامِ الجميعِ لسياساتِه التربويّةِ واهتماماتِه الكبيرةِ بالناشئينَ وتفريخِ الابطالِ .. بالإضافةِ لخلوِّه الدائمِ مِنَ المشاكلِ الّتى تعانى منها بقيةُ الانديةِ ممّاً يُضفى عليْه استقراراً دائماً ..

ويعودُ تاريخُ السالميّةِ إلَى يوم ٢١ يونيو - حزيران - ١٩٦٤ وكانَ الشيخُ سالمُ صباحُ السالمُ الصباحُ أولَ رئيسٍ فخرىٍّ لَهُ بينما تولَى الرئاسةَ الأولَى السفيرُ عبدُ العزيزِ الرشيدُ والّذى احتفظَ بموقعِه ٧ دوراتٍ متتاليةٍ حتَّى ١٩٧١ .. وتعاقبَ بعدَه جاسمُ الوقيانُ وعلىُّ صباحُ السالمُ ومحمدُ اليوسفُ الصباحُ والشيخُ سالمُ فهدُ السالمُ وأخيراً الشيخُ خالدُ اليوسفُ الصباحُ . ويعتزُّ عشاقُ السالميّةِ بأنَّ بيْنَ المؤسّسينَ لناديهم الشيخَ سالماً صباحاً السالمَ وزيرَ الدّاخليةِ الكويتىِّ الحالىِّ والّذِى يحتفظُ حتَّى الآنَ ببطاقةِ عضويتِه الاولَى بالنادِى الّذِى مارسَ فيهِ كرةَ القدمِ علَى سَبيلِ الهوايةِ ..

وتضمُ جعبةُ نادِي السالميّةِ ١٤ رياضةً يمارسُها أكثرُ مِنْ ألفِ عضوٍ في كرةِ القدمِ وكرةِ اليدِ والكرةِ الطائرةِ وكرةِ الطّاولةِ والملاكمةِ والسّباحةِ والسلّةِ وألعابِ القُوى والجمبازِ والمبارزةِ والجودُو والتايكوندُو والاسكواشِ والكاراتيه .. وقد أدخلَ السالميةُ مُؤخراً كرةَ السلّةِ ضمنَ نشاطاتِه فى أولِ فريقٍ للميني باسكت فى النادِي وبعضَ فرقِ الناشئينَ .

وبرغمِ أنَّ كرةَ القدمِ هِيَ صاحبةُ السّحرِ الأولِ والشعبيّةِ الطاغيةِ إلّا أنَّ أنصارَ القادسيّةِ يعتزونَ أكثرَ بالعابِ القُوىَ الّتى تمكنَ السالميةُ مِنَ الفوزِ بدرعِ التفوقِ العامِّ - بينَ كلِّ أنديةِ الكويتِ - ثلاثةَ أعوامٍ متتاليةٍ فاحتفظَ به إلَى الأبدِ وأبرزُ أبطالِه عبدُاللّه سرورُ وأحمدُ حمدانُ وطلالُ الاصفرُ .. وتاريخُ الكرةِ السالميّةِ يضيءُ دائماً عندَ مُوسمِ ١٩٨١/٨٠ يومَ فـازَ الفريقُ ببطولةِ الدّورِى الممتازِ لاولِ مرةٍ فى تاريخِه .. وهِىَ البطولةُ الكرويّةُ الوَحيدةُ الّتى يتيهُ بهاَ أنصارُ السالميّةِ . وقد هبطَ السالميةُ لدورِى الدّرجةِ الاولَى عامَى ٧٢ و١٩٧٣ واحتلَّ فى الثانيةِ قمةَ المسابقةِ ليصعدَ مُجدّداً للدورِى الممتازِ واحتفظَ بترتيبه حَتّى الآنَ .. ولم يَنلِ السّالميةُ شرفَ الفوزِ بكـاسِ الاميرِ ولكنّه أحرزَ الميدالياتِ الفضيّةَ للمركزِ الثّانى ثلاث مـرّاتٍ فى أعوامِ ١٩٦٦ فى المسـابقةِ الثـانيةِ للكـاسِ - و١٩٧٣ وكانَ صاعداً لتوِّه مِنَ الدّرجةِ الأولَى و١٩٧٨ .. وقد تمكنَ فريقُ الشّبابِ فى السالميّةِ مِنَ الفوزِ ببطولةِ دَورِى الكويتِ للشّبابِ هذا الموسمَ .

ويتميزُ السالميةُ بيْن أنديةِ الكويتِ بأنّه بينَ الرّوادِ فى ادخالِ الرّياضةِ النسائيةِ فى أكثرَ مِن لعبةٍ مثلَ كرةِ السلّةِ والمبارزةِ والكـارتيهِ والكـرةِ الطـائـرةِ والسالميّةُ هُو النّادِى الاكثرُ فوزاً فى مُختلفِ الالعابِ الكويتيةِ باستثناءِ كُرةِ القدمِ وكرةِ السلّةِ والكرةِ الطائرةِ





الطيّار الضاحك

سيناريو ورسوم: محمد الطاهر التهامي

















يا عقلاء العالم وضحوا لى هذه الأشياء المثيرة التى تحدث هنا ؟

بصراحة سأهبط بالطائرة على سطح الماء .. عندك اعتراضات ؟!

طبعًا طبعًا .. عندى اعتراضات .. حياتى غالية .. ولا أريد الموت ..

مفتاح باب الطائرة لأنجو بحياتى ! بسرعة ..

انظر .. الطائرة واقفة على سطح الماء .. أليس هذا مثيرًا ؟!

الموضوع باختصار يا كابتن أننا كنا فى تجربة هذه اللفائف البلاستيك التى نفخت بالهواء لحظة الهبوط وفكرتها هى إنقاذ أى طائرة من الغرق .. إذا سقطت فى البحر ..

نعم يا سيادة المدير العام .. نجحت التجربة بفضل إشراق ودقة متابعتى وقوة شجاعتى فى ترتيب الهبوط إلى البحر .. ألا نستحق جميعًا مكافأة كبيرة ؟!

٢

تمت

فى عالم النبات

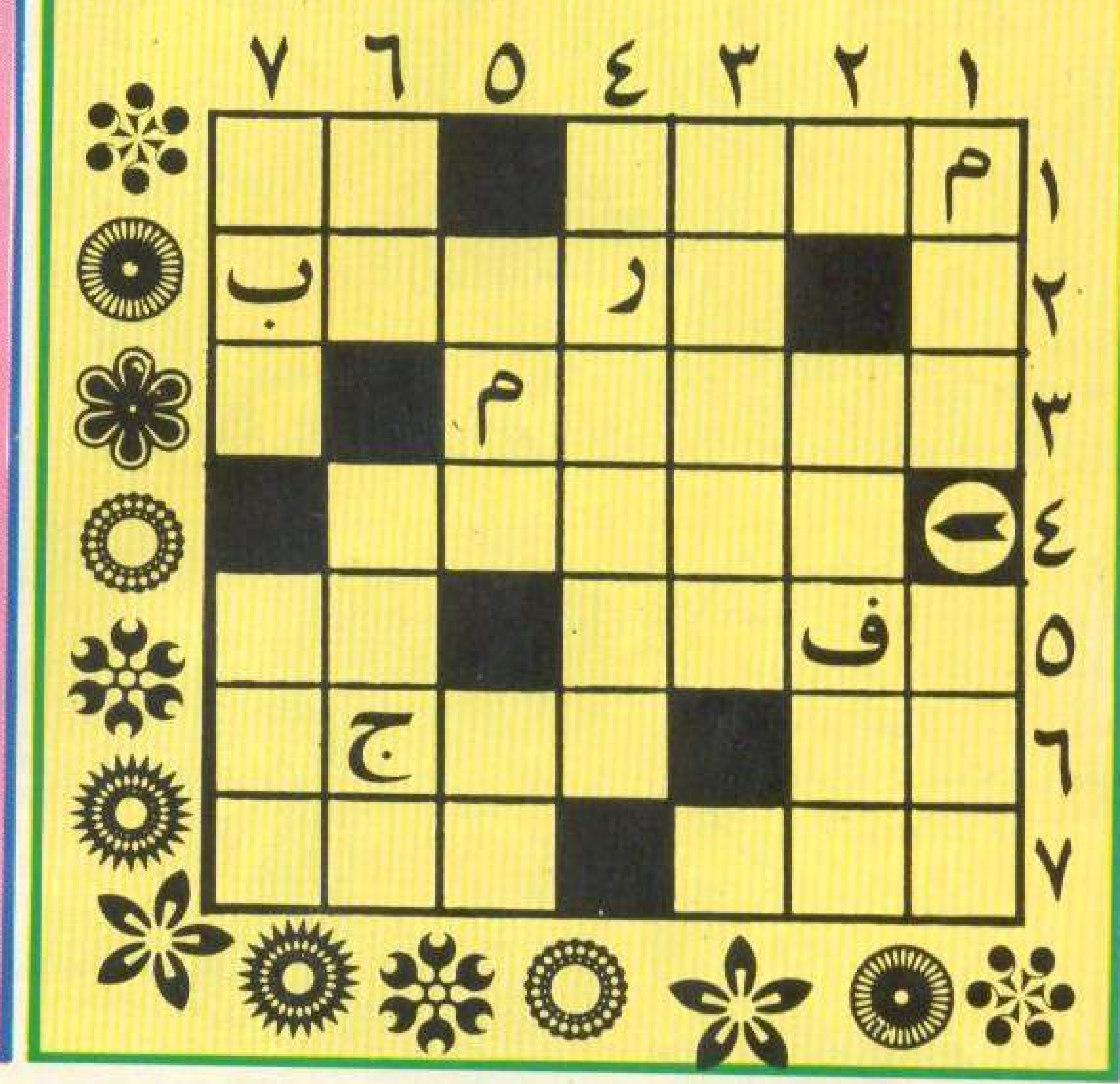
تدور هذه المسابقة فى عالم النبات ، اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد فى الصف الافقى (٤) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة ..

كلمات أفقية :

(١) تجرى فيه المباريات ـ حكى
(٢) نلاحظ
(٣) سنوات
(٤) نبات
(٥) أبيد ـ والد
(٦) ضمير ـ نامل
(٧) بدا وظهر ـ نجل

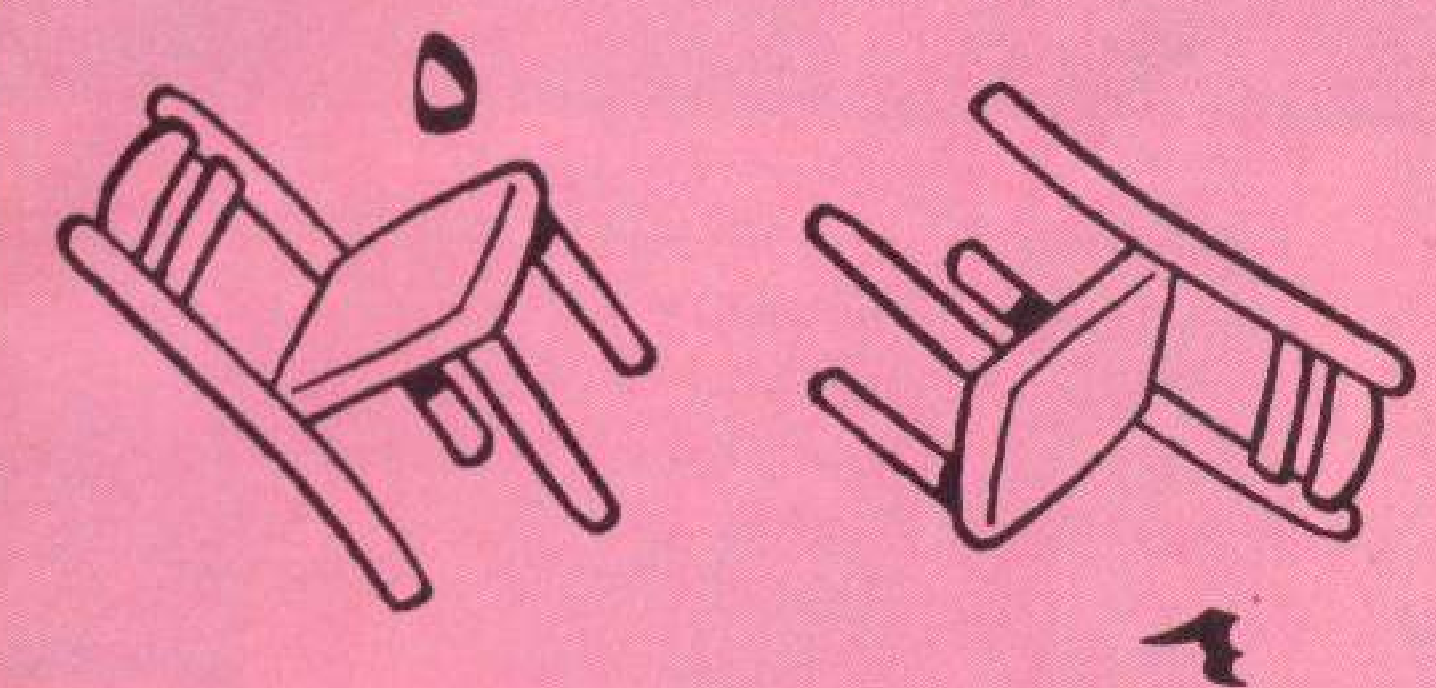
كلمات رأسية :

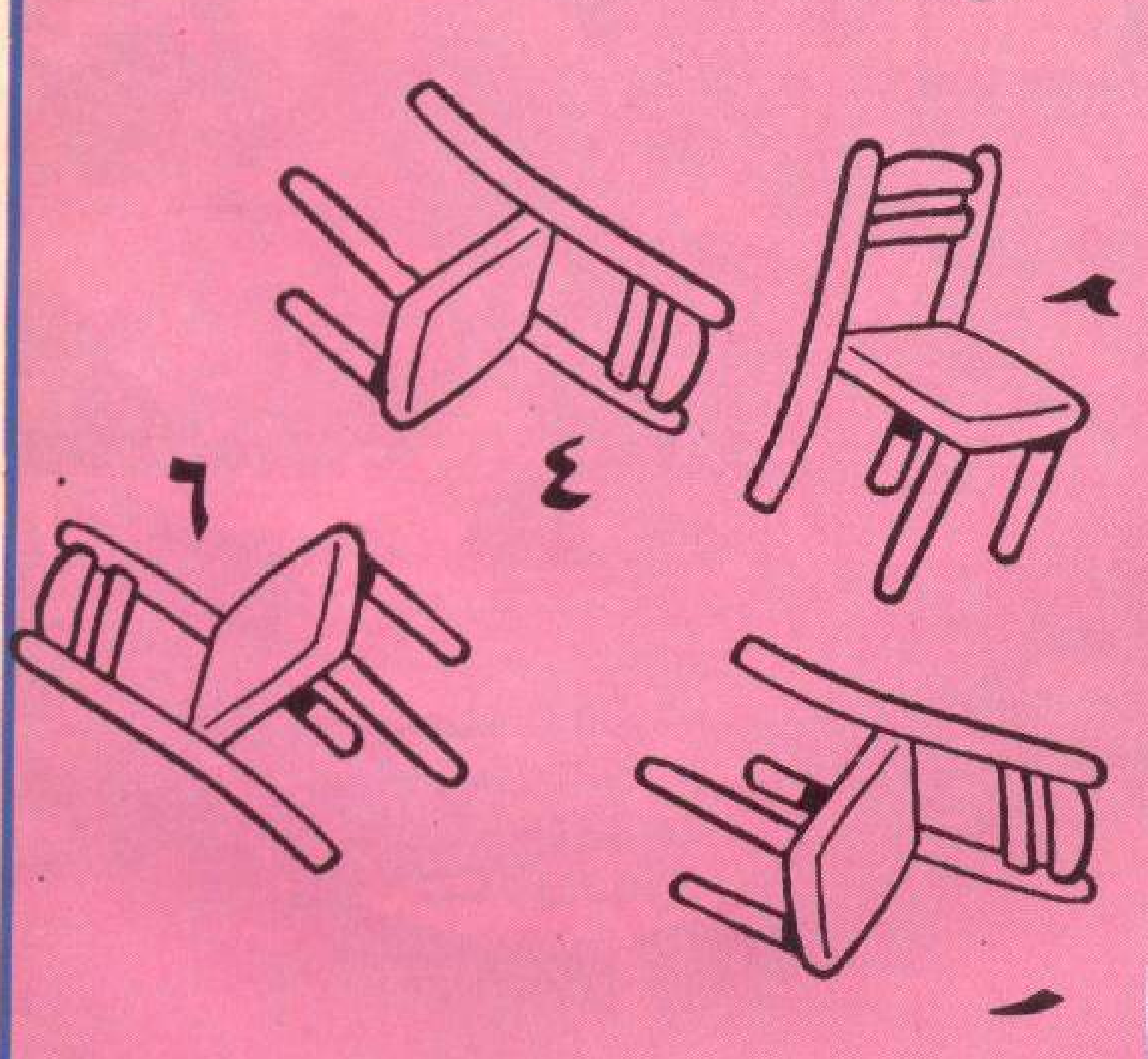
(١) سويا ـ أقارب
(٢) انهمكوا
(٣) مكان السكن
(٤) اضرابات من جوف الارض
(٥) للتخيير ـ نصف كلمة (راقت)
(٦) حرفان متشابهان ـ يقوم به التلميذ فى منزله
(٧) أناة ـ فرق



الشكل الغريب

قد تبدو الاشكال الستة متطابقة تماماً ، إذا تاملت الاشكال جيداً ، ستجد أن أحد هذه الاشكال غريباً ، به اختلافات عن باقيها ، هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الغريب ؟





المدينة المطلوبة

مدينة معروفة ، اسمها مكون من ستة حروف .

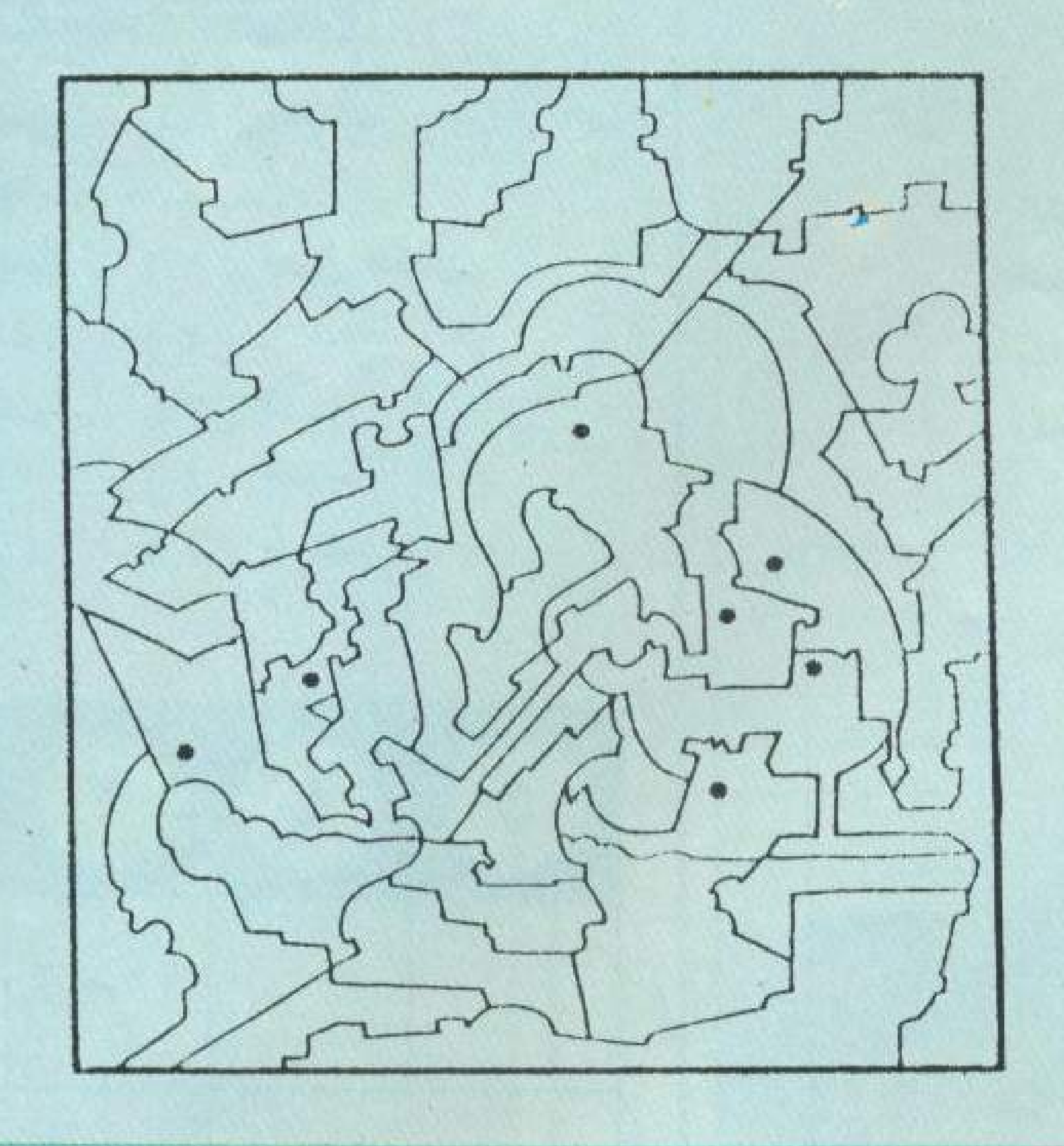
الحروف : ٢ ، ٣ ، ١ ابن الاسد
٥ ، ١ ، ٦ ، ٤ بمعنى تلعب
٣ ، ٤ ، ٥ بمعنى فرق
٢ ، ٦ ، ٣ أجسام سماوية خاطفة

٦	٥	٤	٣	٢	١
	ن		ب		ل

جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

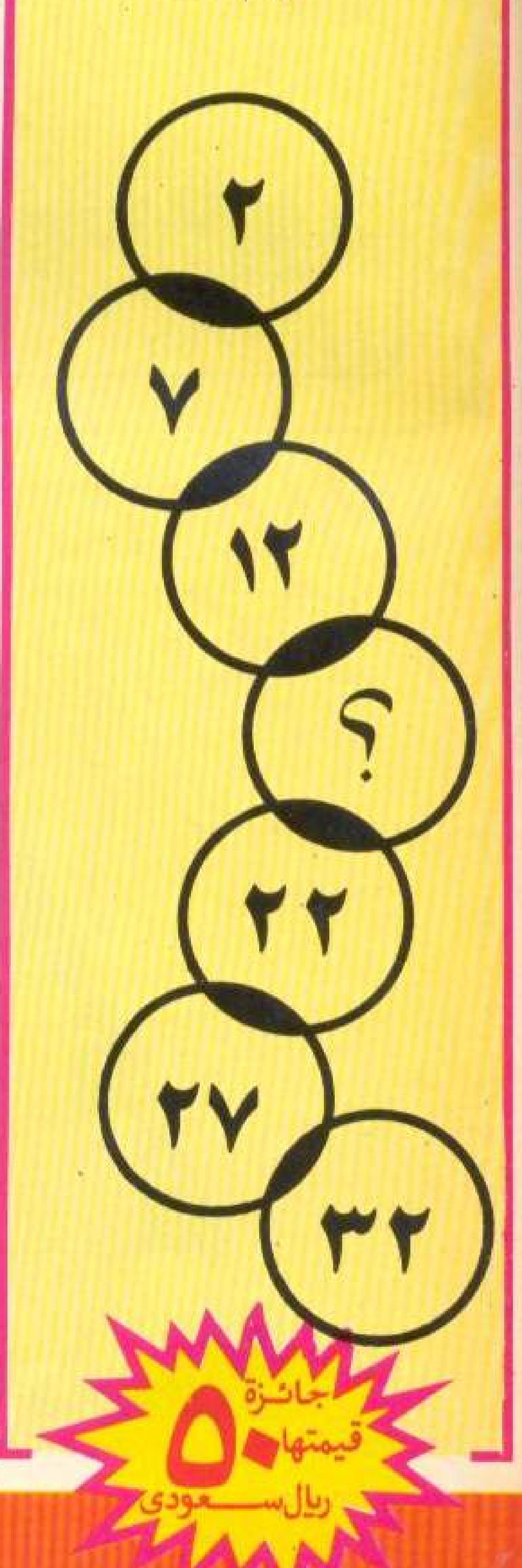
الشكل المختفى

ظلل بالقلم الرصاص لمساحات التى فيها نقطة سوداء فى هذا الشكل ، لكى يظهر لك الشكل المختفى ..

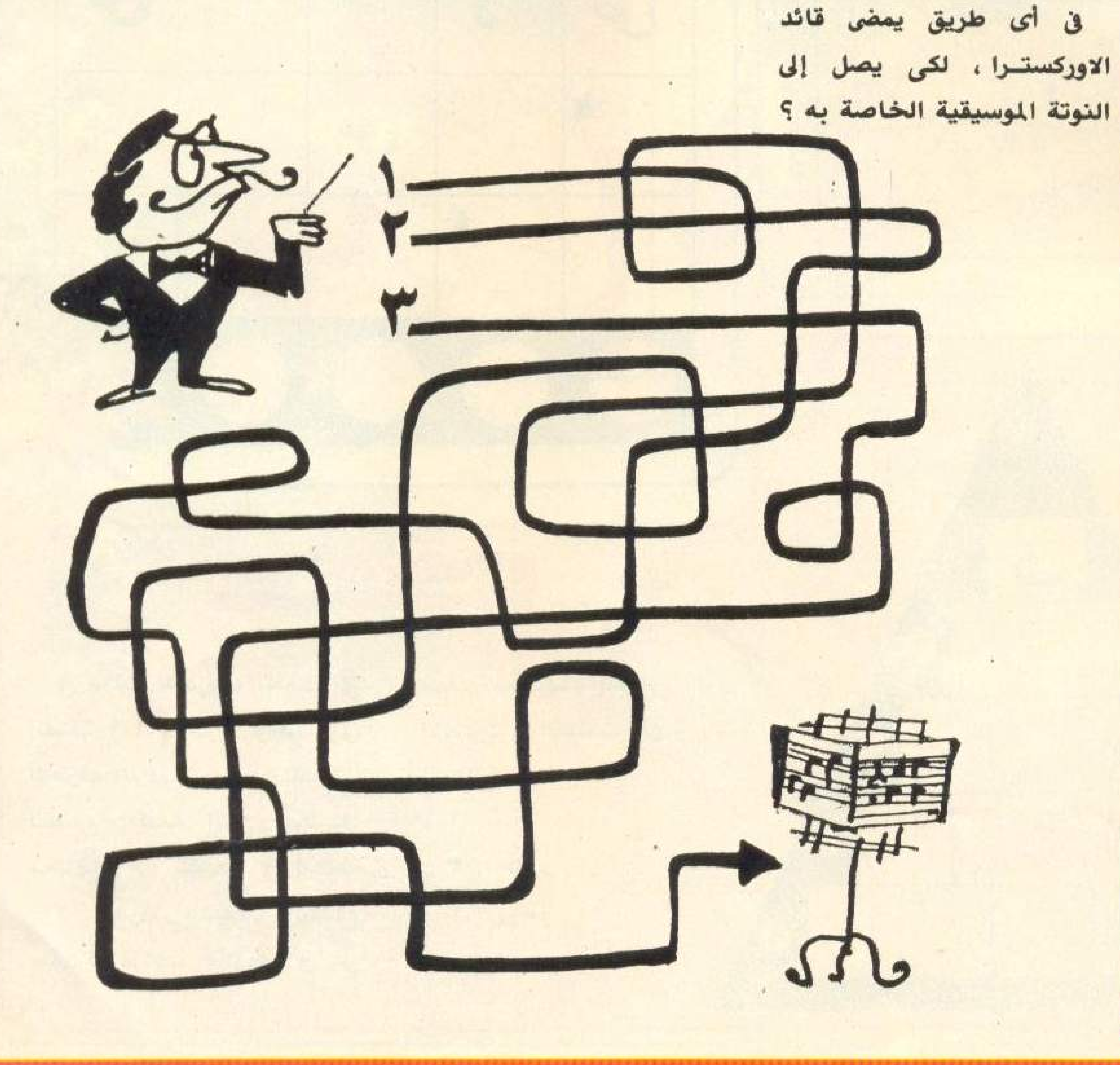


الرقم الناقص

تامل سلسلة الارقام التى فى الدوائر ، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن تعرف االذينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟



فى أى طريق يمضى قائد الاوركسترا ، لكى يصل إلى النوتة الموسيقية الخاصة به ؟



الحـــرف المختـــار

اكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت أرقامها ، الحرف الذى يقع فى مربـع النجمـة ، انقله إلى الـدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها « غاز أثقل من الأيدروچين »

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل :

(١) أطيل القول
(٢) فى الفم
(٣) أسهل
(٤) أقترب
(٥) يسكت

٥	٤	٣	٢	١
			★	
ص	د	★		س
★		س		★
	★		ن	
◯	◯	◯	◯	◯

جائزة قيمتها ٥٠ ريال سعودى

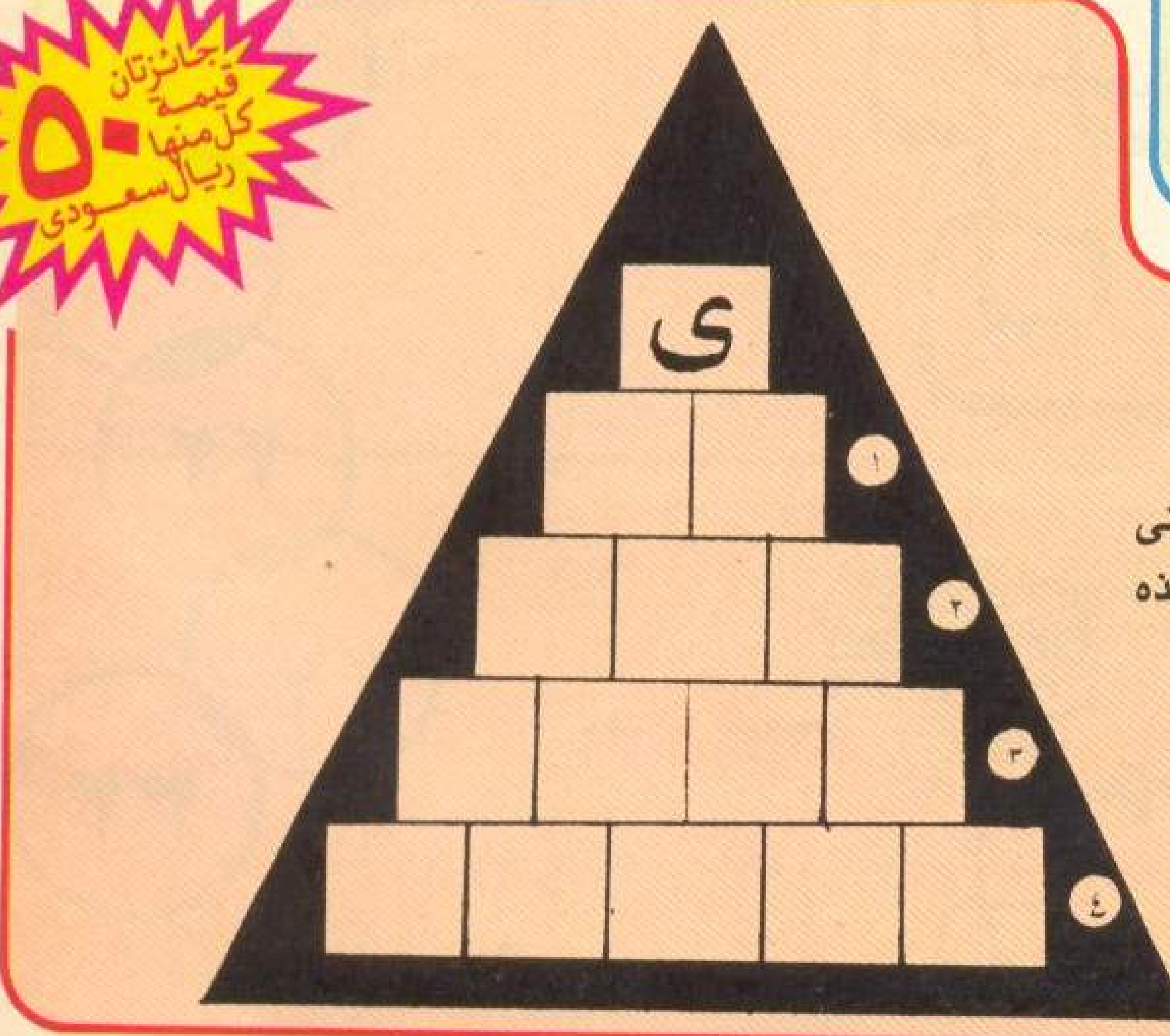
من نقطة إلى نقطة

ابدأ بالنقطة رقم (١) ، التى يشير إليها السهم ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الارقام ، لتعرف الشكل المختفى داخل هذه النقط

مثـلث الحـــروف

فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها ، ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ، ويمكنك ترتيب الحروف فى كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :

(١) بحر
(٢) والدتى
(٣) يرجو
(٤) اليمن



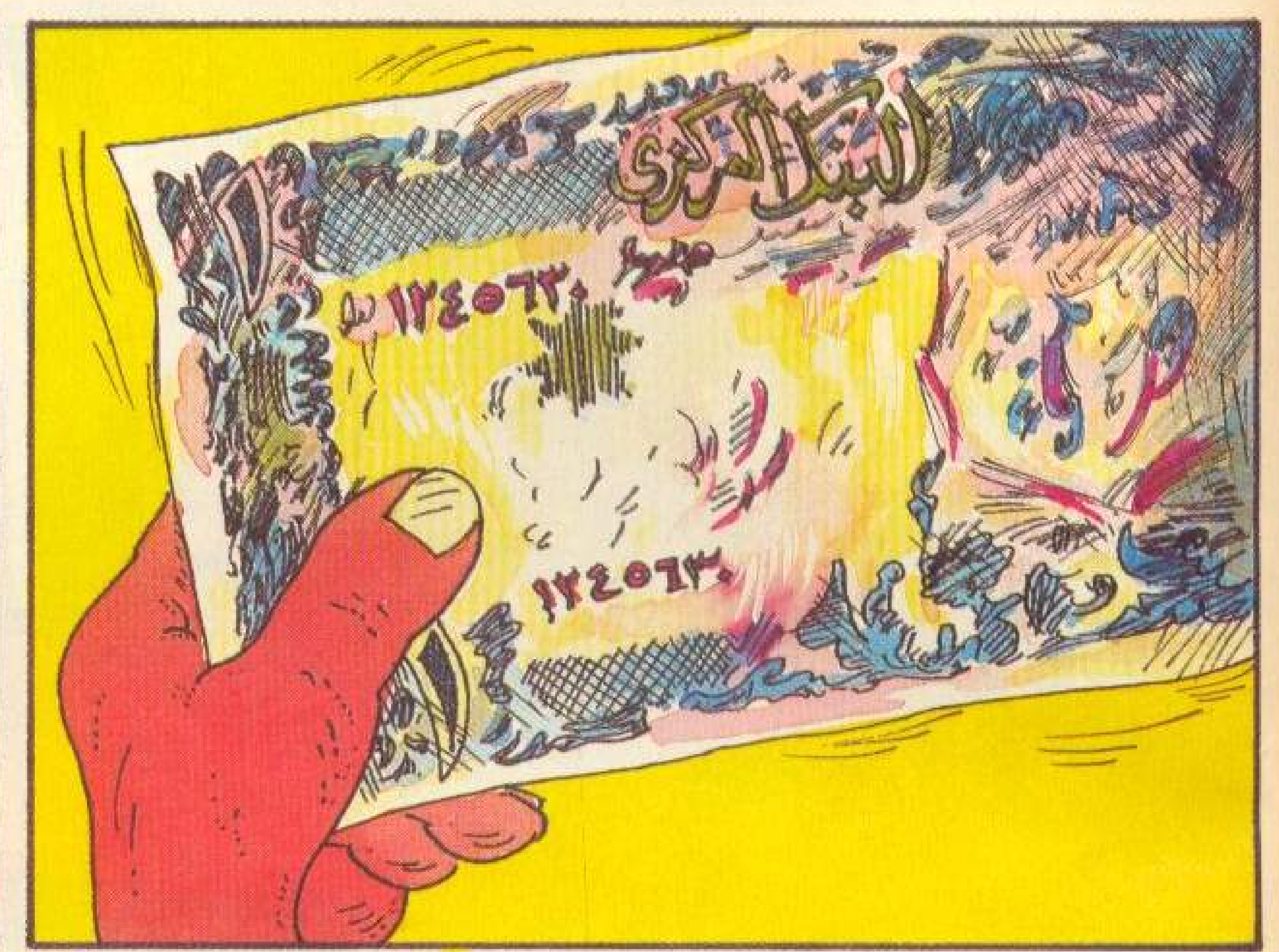
جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى



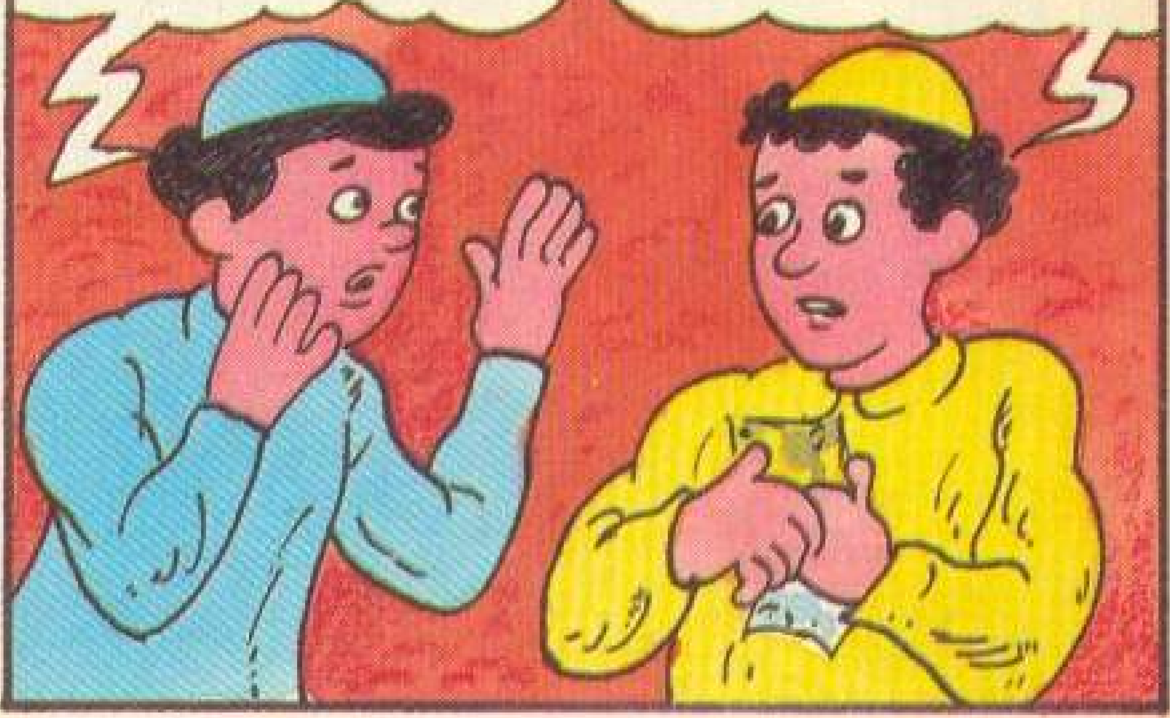
علامة مائية

سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: مصطفى رمزي
















تفضّلا .. تفضّلا ..
شكراً .. إننا فقط نتجوّل فى السّوق .


يجب أن نراقبه جيّداً، فعن طريقه سنعرف مصدر العملة المزيفة ..
ونُنقذ اقتصاد بلادنا من هؤلاء الأشرار ..


ماذا يفعل الرّجل فى هذا البيت المهجور ؟
لابدّ أنّه يُخفي شيئاً هيّا بنا خلفه ..


الظّلام كثيف .. لا أرى شيئاً ..
استند للحائط ولا تخف ..

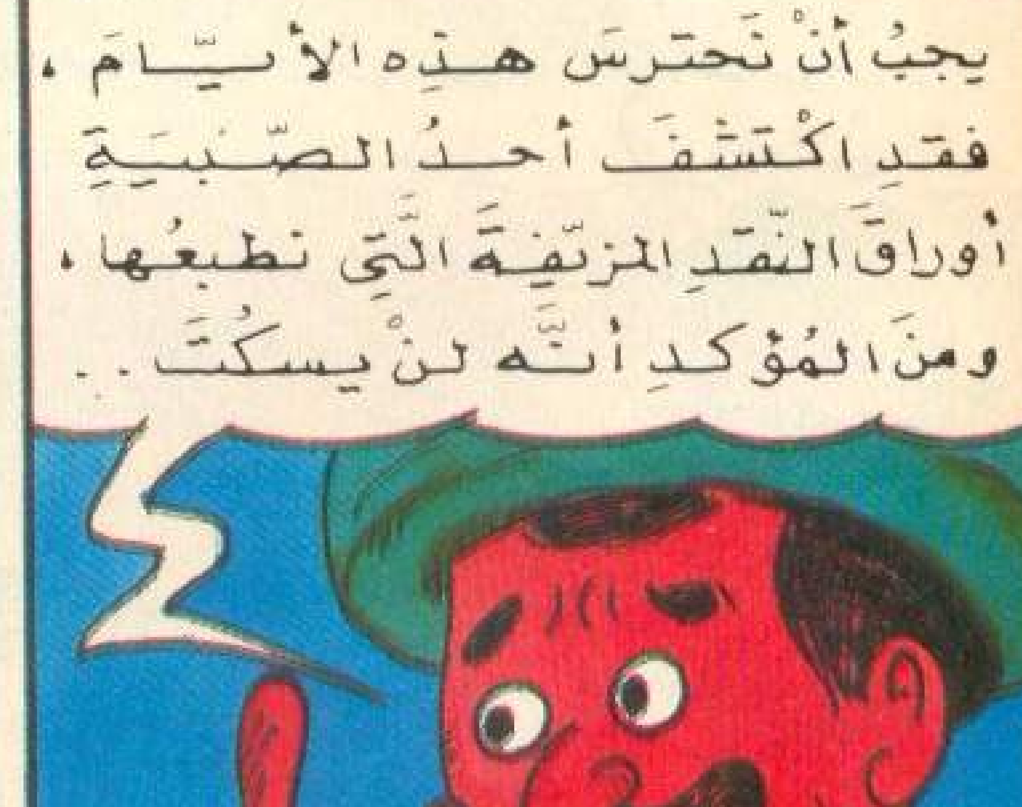

مَنْ هُناك ؟ مَنْ هُناك ؟


احبس أنفاسك لقد أدرك وجودنا ..
لن يرانا فى الظّلام نقف ولا نتحرّك من هُنا حتّى يذهب بعيداً ..




هاها.. لن يجرؤ أحد على الوصول إلى هنا..


هيه.. كيف الحال؟!
الأموال تكدست هنا ونريد التصرف فيها..
المخازن لم تعد تكفي..


يجب أن نحترس هذه الأيام، فقد اكتشف أحد الصبية أوراق النقد المزيفة التي نطبعها، ومن المؤكد أنه لن يسكت..


هيا نبلغ الشرطة..
إذن فلنسرع حتى يقبضوا عليهم متلبسين..


من هناك.. قف.. قف.. ولا حركة..
بوم
هيا.. هيا.. من هنا.. من هنا..
أسرع.. إنهم خلفنا..
آه.. آه.. تقطعت أنفاسي..


باسم


ذهبا مِنْ هُنا .. هيّا نبحثُ في الجانبِ الآخَر ..


ها هُوَ البابُ إنّهُ في نِهايةِ الممرّ ..
هذا ليسَ باباً .. إنّه شباكٌ مفتوح




قسمُ الشّرطةِ قريبٌ منْ هُنا ، هيّا بِنا ..
فلْنُسرعْ قبلَ أنْ يغادِروا المكان ..


ولا حركةَ .. قِفوا مكانكم جميعاً ..
برررررر نحنُ .. نحنُ ..
برررررر نحنُ ..


أنتُم جميعاً مقبوضٌ عليكم بتُهمةِ تزييفِ أوراقٍ ماليّةٍ ..
أنا بريءٌ ..
أنا بريءٌ ..
أنا بريءٌ ..


أما هذانِ البطلانِ فالشّكرُ قليلٌ جداً عليْهِما ..
لقدْ أدّينا واجبنا تجاهَ بلدِنا ، وهذا أعظمُ أجرٍ يتمنّاه إنسانٌ يحبُّ وطنَه ويُدافعُ عنْه ويحمِيه ..

تمّت


باسم ٤٤

رقم العدد - ١٠٧ -

باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM

قسيمة الإشتراك فى مسابقات باسم

• شروط الاشتراك •
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هى التى ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التى تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط..

• المراسلات •
ترسل قسيمة الإشتراك على العنوان ص.ب ٤٥٥٦٠ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم ».

الاسم ________ العمر ________

العنوان ________ التليفون ________

المدرسة ________

البلد ________

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكملة الاية الكريمة : ________

____

٢ - إسم السورة هو : ________

٣ - رقم الآية هو : ________

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضى هو ________

• مسابقات التسلية •

١ - عجلة الارقام : ________

٢ - السهم الذهبى : ________

٣ - الرقم الاخير : ________

٤ - شخصية عربية : ________

٥ - الحرف المختار : ________

٦ - مثلث الحروف : ________

• إقطع هذه القسيمة وضعها فى الظروف واكتب عليه عنوان مجلة باسم •

• مسـابقة رسوم الأصدقاء •

هـل تريـد الإشـتراك فى مسـابقة رسـوم الأصـــدقاء ؟

☐ لا

☐ نعـم أريـد الاشـتراك ومرفـق الرســم

• مســابقات ضـاحكة •

تعليق النكتة هو : ______________________

• نــادى أصــدقاء باســم •

أرجـو نشر هذه المساهمات فى زاوية نادى أصـدقاء باسـم

____

____

____

ضع صورتك هنا

مراسلو باســم

(مجلة الجيل الجديد)

ضع صورتك هنا

الاسم :.......................

العنوان :.......................

المدرسة ....   البلد ....

• أعجـبنى فى هذا العـدد •

____

____

____

• لم يعجبنى فى هذا العدد •

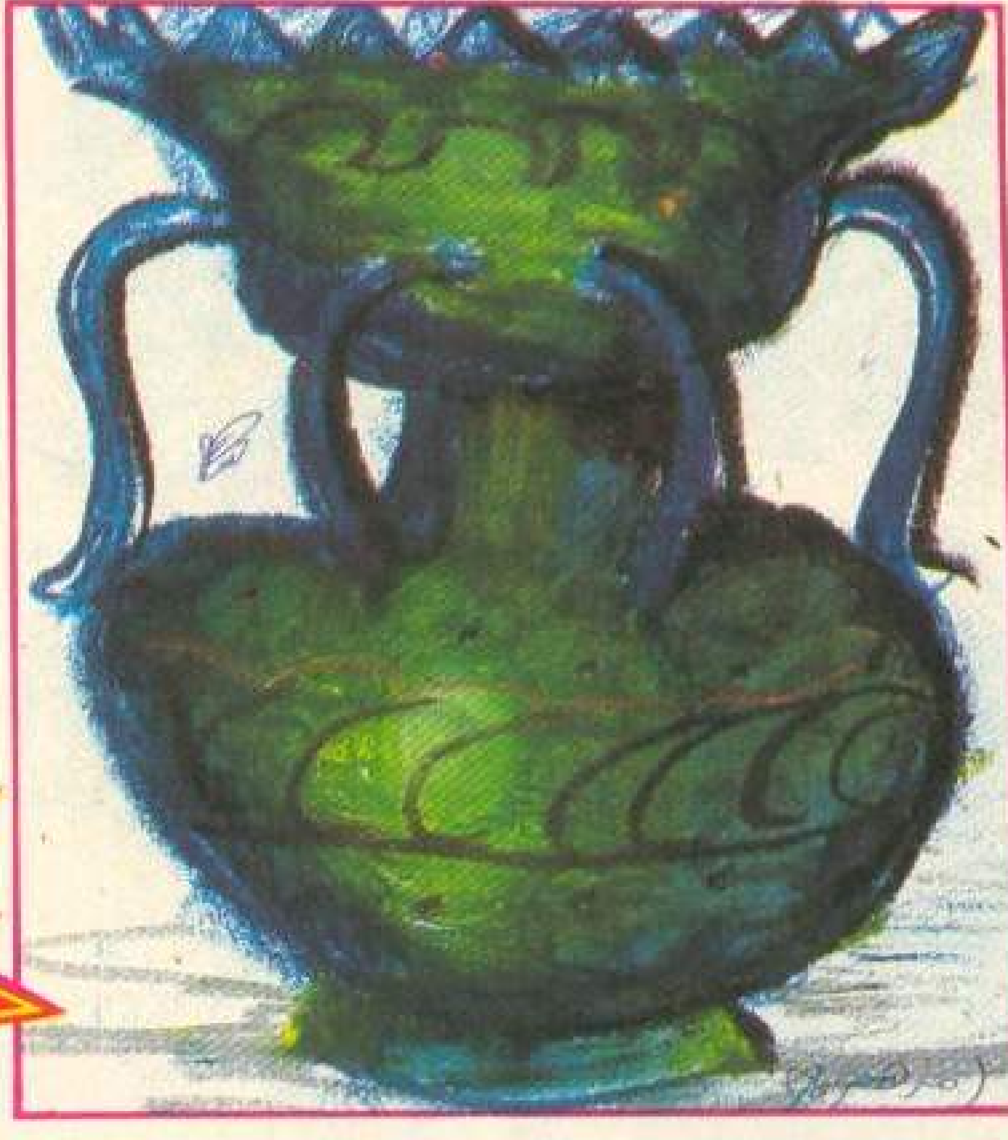
____

____

____



نادى الرسامين



مزهرية من الصديق/ حسن عبدالجليل حسن برهان ـ خميس مشيط ص . ب ٦٠٥

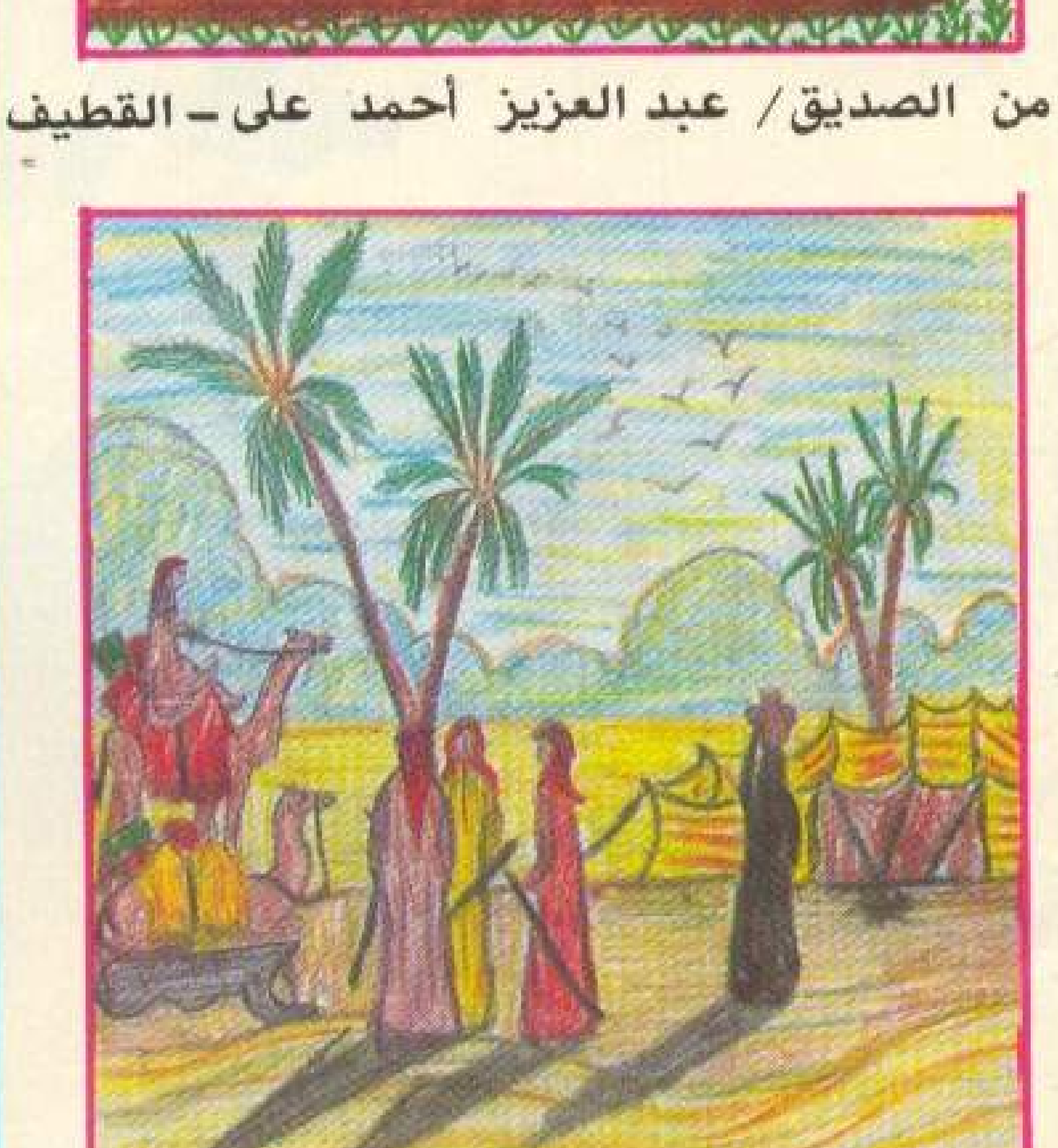


منظر طبيعى من الصديق/ حياة عبدالله البريكى ـ السعودية

من الصديق/ عبد العزيز أحمد على ـ القطيف



منظر لطفل من الصديق/ حسن عبدالرحمن محمد خير ـ السودان



منظر من البدو من الصديق/ سلطان يانس عبدالهادى ـ السعودية



الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
المديرالعام
محمدمعروف الشيبانى
المشرف على التحرير: جمال عنايت
المشرف الفنى: سمير عبد المنعم

تصدر عن:



مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق
● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت: ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت: ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت: ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت: ٣٤٦١١٤٣
لندن ت: ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت: ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت: ٣٤٢٤٨٣
● الخرطوم ت: ٧١٧٨٢ ● المغرب ت: ٦٦١٠٠

إمتياز الإعلان:



تهامة
TIHAMA
للاعلان والعلاقات العامة والتسويق
Advertising, Public Relations & Marketing
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٤٤٤٤٤٤
● الرياض ت: ٤٧٧١٠٠٠ ● الدمام ت: ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع:

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٦٩٤٧٠٠
● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى: ٢١٤٩٣
الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ● الطائف ت ٧٤٥٤٢٢٢ و ٧٤٩١٨٣١
مكة ت: ٥٥٨٥٠٧٨ و ٥٥٨٤٧٢٠ ● ابها ت ٢٢٧٠٦٤٧
نجران ت: ٥٢٢٢٩٠١ ● الاحسا ت: ٥٩٢٧٧٠٧
الخفجى ت: ٧٦٦٢٦٧٧ ● الهفوف ت: ٥٦٢٧٧٠٧

الإشتراكات:

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان: مجلة باسم ص . ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

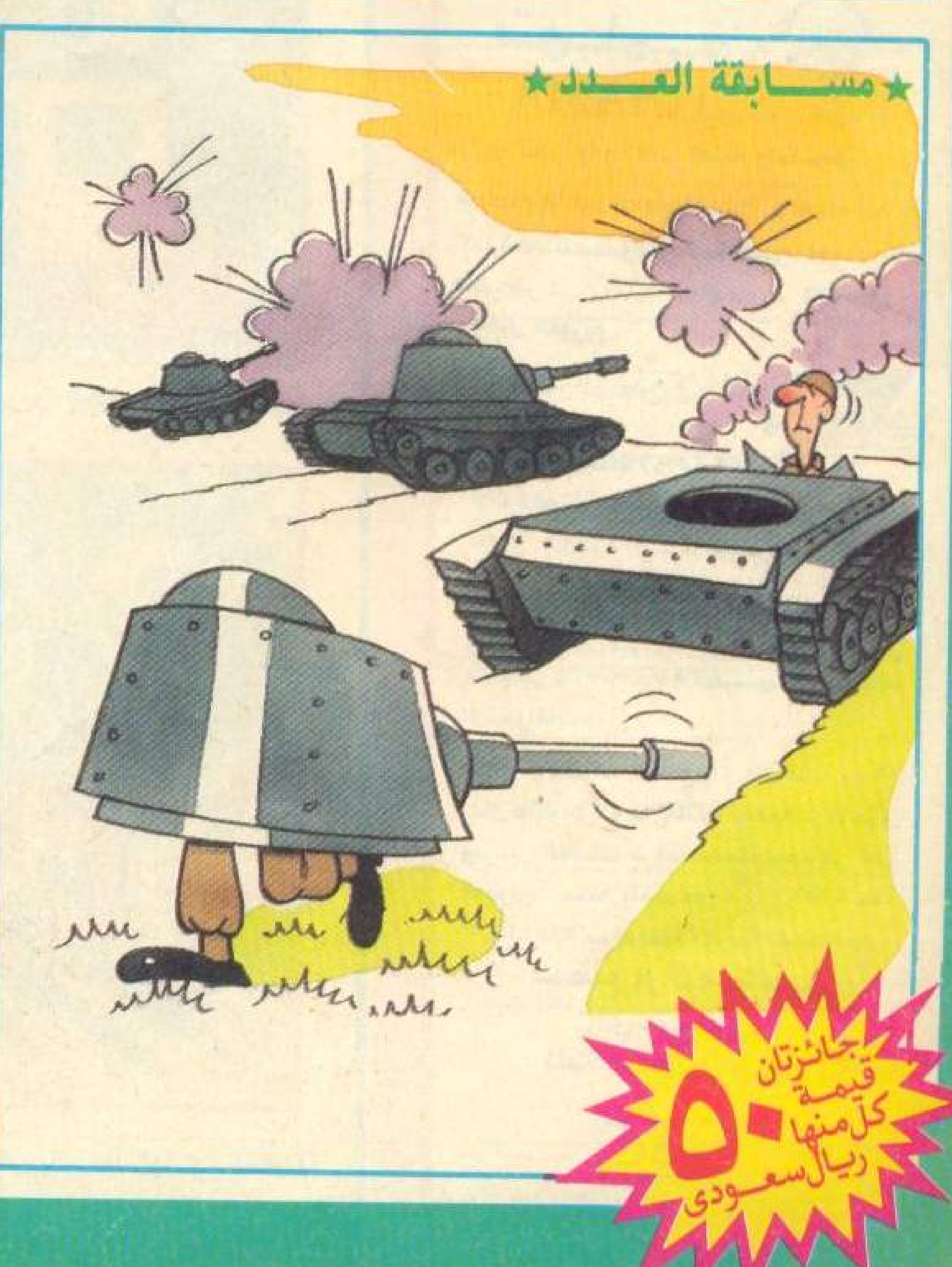
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

ضحكات



- بدون تعليق -







- بدون تعليق -



طائرة أسرع من الصوت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس